



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR  
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

**ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR**

**Departamento de Gestão Turística e Cultural**  
*Curso de Gestão Turística e Cultural*

***PROGRAMA, BIBLIOGRAFIA E AVALIAÇÃO***

*Ano lectivo 2005/2006*

**Disciplina:** *ARQUEOLOGIA E GESTÃO DE SÍTIOS*

**Ano:** 3º ano (1 T + 2 TP)

**Regime:** Semestral (1º semestre)

**Docente:** Salete da Ponte , *Professora-Coordenadora*

**OBJECTIVOS:** Definição de estratégias e de planos de intervenção no domínio da salvaguarda, protecção, gestão e protecção do património arqueológico, face a inúmeros impactes ambientais negativos. Focagem na facies das paisagens passadas e actuais, como desenvolvimento integrado do ordenamento da paisagem humanizada, tendo por meta a reconversão, revitalização e fruição de espaços e sítios patrimoniais. Fornecimento de instrumentos e mecanismos gestionários aos alunos, no que concerna à optimização de sítios e paisagens.

• ***PROGRAMA***

**I. Propedêutica/Código Deontológico**

- História e evolução da Arqueologia e de Património
- Definição e caracterização de Arqueologias
- Definição de Património Cultural e Natural (bens patrimoniais)
- Arqueologia e Impacto Ambiental
- Património e impacto ambiental
- Tecnologias de informação e formação sobre Património
- Técnicas de inventariação de bens arqueológicos e de outras colecções

- Técnicas e métodos de investigação arqueológica
- Arqueologia pré-urbana e urbana
- Arqueologia paleo-industrial (manufactureira) e industrial
- Património Construído e Património “*artefactual*” (Bens Móveis)
- Espaços Arqueo-Históricos, Sócio-Culturais e de Identidade Cultural
- Património e Associativismo
- Legislação Portuguesa

## **II. Espaços e Pré-Existências**

- Conceitos e Tipologias
- Medidas preventivas e gestionárias
- Modelos típicos de espaços humanizados e de sítios arqueológicos

## **III. Intervenções/Ações**

- Rede de espaços e de sítios patrimoniais
- Patrocínios e parcerias
- Programas plurinucleares e temáticos

## **IV. Perspectivas/Tendências**

- Arquitectura dos espaços plurinucleares
- Perspectivas e tendências gestionárias
- 

## **V. Análise de Casos Práticos**

- Análise interpretativa de casos paradigmáticos portugueses
- 

## **VI. Cenários e Ambientes Virtuais**

- Tipologias de sítios e espaços plurinucleados

## **VII. Marketing e Fruição de Paisagens Culturais e Turísticas**

- Técnicas aplicadas
- Optimização dos espaços humanizados: roteiros e percursos opcionais

## **BIBLIOGRAFIA**

**ADILIA, <sup>a</sup>** – *Arqueologia e Turismo “1.ªs Jornadas de Arqueologia do Nordeste Alentejano”*, Portalegre, Região de Turismo, 1985.

**ARNHEIM, R.** – *Arte e Percepção Visual*, S. Paulo, Livraria Pioneira, Editora, 1989.

**BAGCHI, S. K.** – *Science et technologie au service de la conservation du patrimoine culturel*, ICOM/86, UNESCO, 1989, pp. 24-31.

**BAHN, P.** – *Arqueologia, uma breve introdução*, Lisboa, Gradiva (Trajectos: 39).

**BAPTISTA, M.** – *Turismo. Competitividade sustentável*. Ed. Verbo, Lisboa, 1997.

**CULLEN, G.** – *Paisagem urbana*, Lisboa, Ed. 70, 1984.

**CUSTODIO, J., SANTOS, L. RIBEIRO, I. e BARBLAN** – *Museologia e Arqueologia industrial, Estudos e Projectos*, Lisboa, Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, 1991.

**CUÑARRO, J. M. H.** – *Actas del Coloquio Internacional sobre Conservación Preventiva de Bienes Culturales*, Vigo, 1997.

**FERREIRA, J. A. B.** – *Direito do Património Histórico-Cultural (cartas, convenções e recomendações Internacionais)*. Actas Comunitárias, Coimbra, 1998.

**FORTE, M. et alli (1996)** : Archéologie virtuelle. Le passé retrouvé. Arthand.

**ITTEN, J.** – *Arte de la Couleur*, Paris, 1977.

**LAMPREIA, J. M.** – *Técnicas de comunicação*, Lisboa, Europa América, 1988.

**LYNCH, K.** – *A imagem da cidade*, Lisboa, Ed. 70, 1982.

**MARTÍN, M. P.** – *La Protección urbanística de los bienes inmuebles históricos*, Granada, 1996.

**MEESTER, D. et NATALI, J.-P.** – *Les moyens techniques de l'interactivité*, Brises, n.º10, Supl. 1987.

**MOLES, A.,** - Object et Communication, “*Communication*”, vol. 13, Paris, Senil, 1969.

**MUNARI, B.** – *Das coisas nascem coisas*, Lisboa, ed. 70, 1981.

**MUNARI, A. J. C. M.** – Museus e Arqueologia, *Al-madan*, 2.ª série, n.º2, 1993, pp.72-75.

**MUÑOZ DE ESCALONA, F.** – Turismo Rural integrado: uma fórmula inovadora baseada em un desarrollo científico, “*Estúdios Turísticos*”, n.º121, 1994.

**PALMA, J. B.** – O papel do turismo cultural no quadro do desenvolvimento turístico, *II Encontro Ambiente, Turismo e Cultura (Açores)*, 25-27 Janeiro de 1991.

**PEREIRA, J. P., MARTINS, I.** - Sistemas de Informação geográfica: um instrumento para a Salvaguarda do Património Arqueológico, “*Jornadas Arqueológicas*”, Lisboa, 1994, Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 9-15.

**RUA, J.** – Avaliação do Impacto Ambiental em Portugal: análise dos processos instruídos, “*Boletim de Impacto Ambientais*”, Lisboa, centro de Investigação de Impactos Ambientais Ambientais, 1993, pp.3-9.

## ***AVALIAÇÃO***

Consistirá numa frequência, cuja classificação não deverá ser inferior a 10 valores para admissão de exame.

Os alunos com classificação igual ou superior a 13 valores estão dispensados do exame.

Os alunos que faltarem às provas de frequência ou que não obtiverem a média arredondada de 10 valores serão admitidos a exame final (exame de recurso ou exame de trabalhador estudante)

## ***DATAS DAS PROVAS DE AVALIAÇÃO***

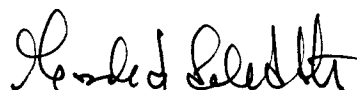
**Frequência:** 17/01/06, das 15.00h às 17.00h

**Exame:** 31/01/06, das 10.30h às 12.30h

**Exame de Recurso:** 14/02/06, das 10.30h às 12.30h

**Exame para Trabalhadores-Estudantes:** 06/09/06, das 15.00h às 17.00h

## **O Docente**



*(Maria de La Salette da Ponte, Professora-Coordenadora)*

***Tomar, 22 de Setembro de 2005***