



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR  
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

## ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

### Departamento de Gestão Turística e Cultural Curso de Gestão Turística e Cultural

#### **Programa de Língua e Literatura de Expressão Portuguesa - 1º Ano**

*Área Interdepartamental de Línguas*

**Ano Lectivo:** 2005/2006

**Regime:** Semestral (2º)

**Docente:** Dr.<sup>a</sup> Hermínia Sol  
(Assistente do 2º Triénio)

**Carga Horária:** 2T + 2TP

### **1. INTRODUÇÃO**

Língua e Literatura de Expressão Portuguesa é uma disciplina semestral obrigatória, de natureza teórica e teórico-prática, com uma carga horária semanal de 4 horas.

A Língua Portuguesa serve uma das maiores comunidades linguísticas do mundo e dá corpo a um espólio literário riquíssimo, cuja a análise fornece respostas e levanta questões relativas às identidades e realidades lusófonas. Não obstante esta vertente, a inclusão desta disciplina no contexto da Gestão Turística e Cultural, ganha a sua razão de ser devido ao seu carácter turístico-cultural. Por outras palavras, tanto a literatura como as línguas, podem ser transformados em e transaccionados enquanto produtos turísticos e culturais que são. Veja-se o exemplo das grandes feiras mundiais do livro, ou da promoção de cursos de Língua, durante o Verão, em Inglaterra, Espanha, ou França.

Porém, sendo uma língua um meio de representação do saber, ela não é, de todo, um veículo transparente e neutro de representações e categorias pois, como construção cultural que é, encontra-se marcada pela história e pelas estruturas de poder. As línguas têm um papel fundamental na transmissão e configuração de valores, bem como na construção social das identidades.

Tendo estes aspectos em mente e em consonância com a recomendação N° R(90) 4 do Comité de Ministros do Conselho da Europa, as/os alunas/os serão incentivadas/os a praticar uma linguagem positiva, inclusiva e não discriminatória, aos níveis da fala e da escrita.

### **2. OBJECTIVOS**

Tendo em mente o contexto curricular em que esta disciplina se insere, a dita tem o propósito de:

- celebrar a lusofonia e buscar o entendimento entre diversas culturas, tendo o turismo como ponte;
- permitir um acesso simultâneo, e não compartimentado, a diversos pontos de vista sobre um mesmo tema através de um suporte literário multicultural;
- abordar vários géneros literários -- dando primazia à poesia, aos ensaios, às crónicas e aos contos, visto estes serem mais funcionais em situações de aula -- e a diversas variedades do português;
- dar a conhecer a língua Mirandesa, visto ser a 2ª língua oficial de Portugal;
- estimular o pensamento crítico e a capacidade argumentativa das alunas e alunos;

*Hermínia Sol*

Programa de LLEP - 1

- levar os/as alunos/as a reflectir sobre a o uso prático da língua enquanto falantes nativos/as;
- Identificar as relações gramaticais dos constituintes da frase;
- expandir a amostra lexical dos/as alunos/as bem como aperfeiçoar a sua capacidade retórica.

O material a usar nas aulas será fornecido na sua quase totalidade pela docente que deixará os textos a estudar com, pelo menos, 24h de antecedência na reprografia para que os/as alunos/as possam fazer cópias e estudar o seu conteúdo antes de se apresentarem nas aulas.

### **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

#### **3.1 Áreas Temáticas**

- O funcionamento da língua aos níveis: fonético, fonológico, morfológico, sintáctico, semântico e pragmático;
- A estrutura gramática da língua portuguesa;
- Variedades diatópicas do português;
- A literatura de viagens e as viagens na literatura;
- Literaturas e identidades Lusófonas;
- A literatura enquanto produto turístico;
- Linguagem promocional no contexto português.

#### **3.2. Estruturas Gramaticais**

- Construções predicativas;
- Construções passivas;
- Construções de auxiliaridade verbal;
- Relações gramaticais: sujeito, objecto directo, objecto indirecto, predicativo do sujeito e do objecto indirecto, e outros complementos;
- Construções de coordenação e de subordinação;
- Relações lexicais: sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia;
- Construções de referência nominal;
- Conectores;

#### **3.3. Tipos de escrita**

- Textos de cariz ensaístico (trabalhos científicos), utilitário (cartas, requerimentos, memorandos, actas e relatórios) e publicitário (panfletos e brochuras).

### **4. AVALIAÇÃO**

As/os alunas/as serão avaliados/as segundo um regime de avaliação final, que consistirá na atribuição do valor obtido na frequência ou no exame final (100%).

*Hermínia Sol*

## **5. BIBLIOGRAFIA**

- BARTHES, Roland et all. (1980) *Linguística e Literatura*. Lisboa: Edições 70. [BMT]
- CÂMARA, J. Matoso (1970) *Estrutura da Língua Portuguesa*, R.J.: Vozes.
- CUNHA, Celso e CINTRA; Luis Filipe Lindley (1984) *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições Sá da Costa.
- CUNHA, Celso (1999) *Língua Portuguesa e Realidade Brasileira*. Lisboa: Edições Sá da Costa.
- FARIA, Isabel Hub et all (org.) (1996) *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa: Caminho. [BMT]
- FROMKIN, Victoria e RODMAN, Robert (1993) *Introdução à Linguagem*. Coimbra: Livraria Almedina.
- LOPES, Óscar (1986) *Os Sinais e os Sentidos. Literatura Portuguesa do séc. XX*. Col. "Universitária", Lisboa: Editorial caminho. [BMT]
- MARQUES, A H. Oliveira (1984) *História de Portugal*. Lisboa, Palas Editores.
- MATA, Inocência (2001) *Silêncios e Falas de uma Voz Inquieta. Literatura Angolana*. Col. "Mar Inquieto", Lisboa: Mar Além. [BMT]
- MATEUS, M<sup>a</sup> Helena Mira, et all (1992) *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa, Caminho. [BMT]
- NEJAR, Carlos (org.) (1986) *Antologia da Poesia Brasileira Contemporânea*. Col. "Escritores dos Países de Língua Portuguesa", INCM. [BMT]
- NOGUEIRA, Rodrigo de Sá (1989) *Dicionário de erros e problemas da linguagem*. 8<sup>a</sup> ed., Lisboa: Clássica Editora. [BMT]
- PERES, João Andrade e MÓIA, Telmo (1995) *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*. Lisboa, Caminho. [BMT]
- SAÚTE, Nelson (org.) (2001) *As Mãos dos Pretos. Antologia do Conto Moçambicano*. Lisboa: Publicações Dom Quixote. [BMT]
- VENÂNCIO, Fernando e Peixoto Fonseca (1985) *O Português entre as línguas do mundo*. Coimbra: Livraria Almedina. [BMT]
- YAGUELLO, Marina (1997) *Alice no País da Linguagem*. Lisboa: Editorial Estampa. [BMT]

*Herminia Sôf*