



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

DEPARTAMENTO DE GESTÃO DO TERRITÓRIO

Curso de Gestão do Território e do Património Cultural – Ramo de Arqueologia da Paisagem

SEMINÁRIO DE ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM

5º Ano- 1º semestre

Ano Lectivo: 2004 / 2005

Docentes: Prof. Coordenador Luiz Oosterbeek

Eq. Assistente do 1º Triénio José Gomes

Regime: Semestral

Carga Horária: 8TP

Objectivos: Conhecimento da realidade arqueológica do País, através do contacto directo com os principais projectos de investigação, salvaguarda e conservação nacionais. Projecto de estudo integral de uma pequena colecção de materiais arqueológicos.

Funcionamento da disciplina e sua articulação com os objectivos do curso e do ano: a Licenciatura em GTPC é uma formação que emerge do cruzamento de várias áreas disciplinares, que se articulam em três eixos fundamentais: arqueologia e património (que integra esta disciplina), ecologia e território e planeamento e ordenamento do território. A razão de ser de tal articulação disciplinar é o facto de a gestão do território e do património cultural exigir competências aos níveis, respectivamente, da memória (um território é, em primeiro lugar, um espaço de seres humanos, com as suas tradições culturais, as suas dinâmicas sociais e as suas contradições e identidades – ou seja, o património cultural é a primeira e fundamental dimensão estratégica do território), dos recursos materiais (o meio ambiental é o leque de possibilidades que condiciona a liberdade da acção humana na construção dos seus territórios) e da gestão e economia (um território não existe fora da percepção e dos modelos de exploração que as sociedades humanas sobre ele exercem).

A presente disciplina insere-se no ramo de Arqueologia, e constitui o espaço privilegiado para a autonomização dos alunos na preparação da sua próxima integração profissional. Nesse sentido, a disciplina comportará três partes: sessões de cariz mais teórico, na qual o docente ou convidados apresentarão temas centrais da arqueologia; visitas de estudo a sítios, museus e monumentos; elaboração de um estudo individual de um sítio arqueológico, sob a forma projecto de estudo e de de artigo científico.

Desta forma, a disciplina responde também à preocupação de "competitividade de projectos" que constitui um dos objectivos do 4º ano da Licenciatura.

Estrutura programática:

Na primeira aula será distribuído o programa pormenorizado das sessões.

Funcionamento e avaliação:

Os alunos serão chamados a participar em vários momentos de interacção que constituem oportunidades de avaliação. Para além da frequência semestral, prevê-se a elaboração de dois trabalhos articulados (projecto e artigo), participação nas aulas e visitas de estudo com elaboração de 2 relatórios, defesa final oral e pública do estudo individual (sob a forma de comunicação). A média final da avaliação de frequência será obtida pela fórmula $(Ax0,3)+(Bx0,4)+(Cx0,1)+(Dx0,1)+(Ex0,1)$, em que A é a frequência, B são os trabalhos, C é a avaliação dos relatórios, D é a avaliação da defesa oral e E é a ponderação da avaliação contínua (assiduidade, participação nas aulas, iniciativa, autonomia). Para dispensar de exame é necessário ter uma média final igual ou superior a 10 valores, e uma avaliação igual ou superior a 10 valores em todos os componentes da fórmula.

Bibliografia obrigatória (reforço da bibliografia de referência da Licenciatura):

ECO, Umberto *Como se Faz uma Tese em Ciências Humanas*, 5ª ed., Editorial Presença, Lisboa, 1991

Regulamento do Plano Nacional de Trabalhos Arqueológicos

