



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**  
DEPARTAMENTO DE GESTÃO DO TERRITÓRIO

**Curso de Gestão do Território e do Património Cultural – Ramo de Arqueologia**

4º Ano - 1º Semestre

Ano Lectivo: 2004/2005

Docente: Eq. Assistente 1º Triénio Sara Cura

Regime: Semestral

CargaHorária: 1T+2P

---

---

**TECNOMORFOLOGIA**

**OBJECTIVOS**

O aluno deverá ser consciente da importante dimensão do testemunho implicitamente contido nos conjuntos artefactuais líticos e cerâmicos. Esta importância implica encontrar a melhor forma de a apreender já que sua compreensão é um dado fundamental para a resolução de problemáticas mais amplas que se colocam a nível teórico. Neste sentido serão transmitidos os métodos teórico e práticos de forma a que os alunos sejam capazes de analisar tecno-morfológicamente conjuntos de cerâmicas e líticos.

**PROGRAMA**

**I - A pedra talhada**

**Matérias Primas**

Propriedades mecânicas das rochas talháveis  
Maior ou menor aptidão ao talhe  
Tratamento das matérias primas  
Estratégias de aquisição de matéria-prima

**Mecânica do Talhe**

Conceitos básicos de mecânica  
Fractura intencional

**Percutores**

Duros  
Brandos

### **Técnicas de talhe**

Percussão  
Directa  
Indirecta  
Pressão

### **Métodos de talhe**

#### **Configuração/Formatação**

Métodos para criar morfologias específicas

#### **Debitagem**

Não pré-determinada  
Pré-determinada/pré-determinante

## **II Estudar os líticos**

### **Tipologia**

### **Tecnologia**

### **Remontagens**

### **Experimentação**

### **Traceologia**

## **III. As cerâmicas**

### **A manufactura**

Argilas e desengordurantes  
Fabrico  
Cozedura  
Tratamento de superfícies  
Técnicas decorativas

### **O significado**

Índice cronológico  
Cerâmica e organização socio-política  
Produção e distribuição

## **IV Estudar as cerâmicas**

### **Inventário**

### **O registo gráfico**

### **Crítérios de descrição morfo-métricos**

### **Tipologias**

### **Contributo da arqueometria**

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

**O docente disponibiliza, adicionalmente e nos momentos adequados, textos para temas específicos.**

ALMEIDA, Francisco, (1995), O Método das Remontagens Líticas: Enquadramento Teórico e Aplicações, in *Trabalhos de Arqueologia da EAM*, Colibri, Lisboa, pp.1-40

BORDES, F. (1988), *Typologie du Paléolithique ancien et moyen*, 7<sup>ème</sup> édition, Paris ; C.N.R.S.

CARVALHO, A. F. (1998), *O Talhe da Pedra no Neolítico Antigo do Maciço Calcário das Serras D'Aire e Candeeiros ( Estremadura Portuguesa ) Um primeiro Modelo Tecnológico e Tipológico*, Edições Colibri e EAM, Lisboa,

PRÉHISTOIRE DE LA PIERRE TAILLÉ, Économie du Débitage Laminaire : Technologie et Expérimentation, Cercle de Recherches et d'Études Préhistoriques, 1984

TIXIER, J.,; INIZAN, M. L.; ROCHE, H. (1980) *Préhistoire de la Pierre Taillé, Terminologie et Technologie*, Cercle de Recherches et d'Études Préhistoriques, Valbonne

ZILHÃO, J. (1995) *O Paleolítico Superior na Estremadura portuguesa*, Edições Colibri, Lisboa

ANDERSON, A (1984) *Interpreting Pottery*, B. T. Batsford, London

BALFET, H; FAUVET – BERTHELOT, M-F; MONZON, S. (1983) *Pour la nominalisation de la description des poteries*, Éditions du CNRS, Paris

ORTON, C. ; TIERS, P. ; VINCE, A (1997) *La cerâmica en arqueologia*, Editorial Critica, Barcelona

## MÉTODO DE AVALIAÇÃO

A avaliação terá como suporte as seguintes componentes:

1. a classificação obtida numa frequência **(40% da cotação global)**;
2. a elaboração de um trabalho prático desenvolvido individualmente ou em grupo **(50% da cotação global)**; a participação nas aulas **(10% da cotação global)**