



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
DEPARTAMENTO DE GESTÃO DO TERRITÓRIO
Curso de Gestão do Território e do Património Cultural

Materiais Arqueológicos e Etnográficos

1º Ano - 1º Semestre

Ano Lectivo: 2004/2005

Docente: Eq. Assistente do 1º Triénio Gonçalo Velho

Regime: Semestral

Carga Horária: 1T/3P

OBJECTIVOS

Matérias-primas, sistemas de transformação e tipologias básicas. Metodologias para o reconhecimento e identificação.

PROGRAMA

1.O Gesto e a Palavra

1.1A imagem

1.2O cérebro e a mão

1.3Memorizar-reproduzir

2.A Cerâmica

2.1Matéria-prima

2.2Modelação

2.3Cozedura

2.4Acabamento

2.5Decoração

3.A Pedra

3.1Matéria-prima

3.2Trabalhar

3.2.1.Cadeias Operatórias

3.2.2.O Talhe

3.2.2.1.1.A economia do talhe

3.2.2.1.2.Técnicas de talhe

3.2.2.1.3.Indústrias

3.2.2.1.4.Tipologias

3.2.3.O Polimento

3.2.3.1.Ferramentas e Formas

4.O Metal

- 4.1 Matérias-primas (A Mina)
- 4.2 Fundição
- 4.3 Modelação
- 4.4 Tipologias

5. O Textil

- 5.1 Matérias-primas
- 5.2 Cardar, fiar, cozer
- 5.3 O tear

BIBLIOGRAFIA

Andrefsky, W., 1998, Lithics (Cambridge Manuals in Archaeology), Cambridge, Cambridge University Press

Benito, Luís e Benito José, 1998, Métodos y materias instrumentales en prehistoria y arqueología, Vol I, II e III, Salamanca, Librería Cervantes

Druc, Isabelle C., 1998, Archaeological Ceramic Materials, Springer

Mohen, J.P., 1992, Metalurgia pré-histórica – Introduccion a la paleometalurgia, Ed. Masson, Barcelona

AVALIACÃO

A avaliação será dividida em 2 sistemas:

Continua: Requer a presença de no mínimo 75% das aulas dadas. A avaliação é composta por exame de Frequência (30% da classificação), trabalho final (50% da classificação), trabalhos propostos ao longo do ano lectivo (20% da classificação final). Não serão aceites trabalhos entregues fora de prazo. O aluno, será dispensado de exame se a nota da frequência for superior a 8, ou se a classificação final for superior a 9,5.

Final: Exame

Docente

Dr. Gonçalo Velho (gonvelho@ipt.pt)

