

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2024/2025**

**Mestrado em Conservação e Restauro**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Problemas Atuais da Conservação**

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, OT:2.0; S:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338046

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

António João de Carvalho da Cruz

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas

Professor Coordenador

António João de Carvalho da Cruz

Professor Adjunto

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Descrever e problematizar as relações que se estabelecem entre os conservadores-restauradores e a sociedade
2. Descrever e problematizar as relações entre a C&R e as outras áreas do conhecimento
3. Compreender, descrever e explicar a C&R como uma área em evolução

**Conteúdos Programáticos**

1. Relações dos conservadores-restauradores com os outros interessados no Património
2. Relações da C&R com as outras áreas do conhecimento
3. Desafios que se colocam à C&R

### **Metodologias de avaliação**

Aulas de presença obrigatória, ficando excluído da avaliação quem exceder o número de faltas permitido pelo regulamento académico.

A avaliação realiza-se nas épocas de avaliação final através de trabalho escrito sobre um dos temas abordados e sua apresentação oral e discussão.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Fowler, C. e Nagel, A. (2023). *The Expanded Field of Conservation..* Yale University Press. New Haven - London
- Heritage, A. e Copithorne, J. (2018). *Sharing Conservation Decisions. Current Issues and Future Strategies..* ICCROM. Rome
- Mairesse, F. e Peters, R. (2019). *What is the essence of conservation? Materials for a discussion..* ICOFOM. Paris
- Richmond, A. e Bracker, A. (2009). *Conservation. Principles, Dilemmas and Uncomfortable Truths..* 1, Butterworth-Heinemann. Oxford
- Schädler-Saub, U. e Weyer, A. (2010). *Theory and Practice in the Conservation of Modern and Contemporary Art: Reflections on the Roots and the Perspectives..* 1, Archetype Publications. London

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdo 1: Objectivo 1

Conteúdo 2: Objectivo 2

Conteúdo 3: Objectivo 3

### **Metodologias de ensino**

Seminários com apresentação de diversos temas pelos docentes ou seus convidados e sua discussão com os alunos. Sempre que possível, serão aproveitados para discussão casos complexos ou polémicos surgidos nos meios de comunicação social.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Tendo como objectivo geral inserir a Conservação e Restauro na sociedade actual e dar conta de alguns desafios que este enquadramento coloca à C&R, a abordagem aberta e dialogante proporcionada pelos seminários é especialmente adequada. Com o aproveitamento de casos surgidos nos meios de comunicação social reforça-se essa inserção da C&R na sociedade actual.

#### Língua de ensino

Português

#### Pré-requisitos

Não aplicável

#### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

#### Observações

A lista bibliográfica será desenvolvida durante as aulas.

-  
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

#### Docente responsável

*António João Cruz*

Digitally signed  
by António  
João Cruz



