

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Artes Plásticas – Pintura

Curso de Artes Plásticas - Pintura

DISCIPLINA DE HISTÓRIA II

3º ANO
Ano Lectivo: 2005/2006

Regime: Semestral
Carga Horária: 3 TP

Docente: Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes
Prof.^a Adjunta

PROGRAMA

1. O desmembramento do Império Carolíngio
2. A Europa Otónida
3. As Invasões Árabes
4. A Expansão dos Escandinavos
5. O Feudalismo
6. O Papado e o Império
7. A Europa Ocidental nos séculos XI, XII e XIII
8. A Europa no séc. XIV: A guerra dos cem anos e o desenvolvimento do Atlântico como espaço geo-estratégico de primeira grandeza
9. O século XV: de Ceuta à Índia e ao Brasil
10. O Renascimento
11. A Reforma
12. O Confronto entre a França e os Áustrias
13. A guerra dos trinta anos: Richelieu e o nascimento do conceito de “Razão de Estado”
14. O século das Luzes
15. A Europa Contemporânea



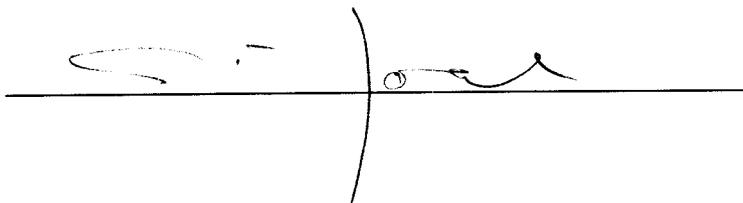
Avaliação

- Um trabalho sobre o livro de Jacques Heers, *A Idade Média, uma Impostura*
- Um exame escrito de frequência

Os alunos com média igual ou superior a dez (nota do exame e nota do trabalho), que não tenham tido nenhuma das notas inferiores a oito, são dispensados do exame final.

Bibliografia

João Amaral, *História da Europa*, ed. Tavares Martins, Porto, 1964
Jacques Heers, *O Mundo Medieval*, ed. Ática, 1976
Jacques Heers, *A Idade Média, uma Impostura*, ed. Asa, Porto, 1994
André Corvisier, *O Mundo Moderno*, ed. Ática, 1976
Henry Kissinger, *Diplomacia*, ed. Gradiva, 1994

A handwritten signature in black ink, consisting of a horizontal line with a vertical stroke intersecting it, and a series of loops and flourishes extending to the right.