

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Artes Plásticas – Pintura

Curso de Artes Plásticas - Pintura

DISCIPLINA DE HISTÓRIA DE ARTE EM PORTUGAL

3º ANO
Ano Lectivo: 2005/2006

Regime: Anual
Carga Horária: 1T + 2TP

Docente: Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes
Prof.^a Adjunta

PROGRAMA

1. A Arte Românica em Portugal

- 1.1 Arquitectura
- 1.2 Escultura

2. A Arte Gótica em Portugal

- 2.1 Arquitectura
- 2.2 Escultura
- 2.3 Pintura
- 2.4 Artes Decorativas

3. A Arte Lusíada

- 3.1 Arquitectura
- 3.2 Escultura
- 3.3 Pintura

4. Renascimento e Maneirismo

- 4.1 Arquitectura
- 4.2 Escultura
- 4.3 Pintura



5. Barroco e Rococó

5.1 Arquitectura

5.2 Escultura

5.3 Pintura

6. Arquitectura, Escultura e Pintura em Portugal na segunda metade do século XVIII e na primeira metade do século XIX

6.1 Neoclassicismo

6.2 Romantismo

6.3 Naturalismo

7. Do Naturalismo ao Modernismo (1880 – 1930)

7.1 A arquitectura do ferro e do vidro

7.1.1 A Arte Nova

7.2 A escultura

7.3 A pintura

7.4 A caricatura

Avaliação

- Um trabalho em cada semestre
- Um exame escrito de frequência em cada semestre

Os alunos com média igual ou superior a dez (nota do exame e nota do trabalho), que não tenham tido nenhuma das notas inferiores a oito, são dispensados do exame final.

Bibliografia

Almeida, Carlos Alberto Ferreira de, e Barroca, Mário Jorge , *História da Arte em Portugal: o Gótico*, Ed. Presença, Lisboa, 2002.

Almeida, Carlos Alberto Ferreira de, *História da Arte em Portugal: o Românico*, Editorial Presença, Lisboa, 2001.

Botaré, Manuel, *Pintura Portuguesa do Renascimento – O Mestre da Lourinhã*, Caleidoscópio – Edição e Artes Gráficas, s.l., 2004.



Desterro, Maria Teresa, *O Mestre da Romeira*, Livraria Minerva Editora, Coimbra, s.d.

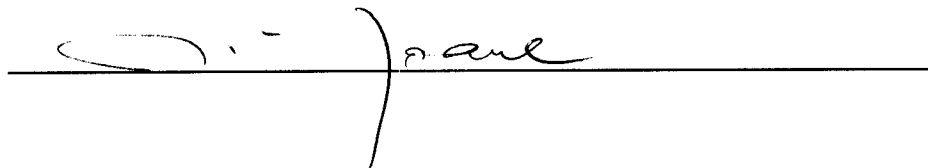
Dias, Pedro (direcção de), *História da Arte em Portugal*, vol. Publicações Alfa, 1986.

Gil, Júlio, *As mais Belas Igrejas de Portugal*, 2 volumes, ed. Verbo, Lisboa, 1988

Pinto, Ana Lúcia, Meireles, Fernanda, e Cambotas, Manuela Cernadas, *História da Arte Ocidental e Portuguesa das Origens ao Final do Século XX*, Porto Editora, Porto, 2001.

Santos, Reinaldo dos, *Oito Séculos de Arte Portuguesa*, 3 volumes, Lisboa, s/d, [1966].

Serrão, Vítor, *História da Arte em Portugal . O Renascimento e o Maneirismo*, Editorial Presença, Lisboa, 2001.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "S. - paul", is written over a solid horizontal line. The signature is cursive and somewhat stylized, with a vertical stroke extending downwards from the end of the line.