



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

Departamento de Artes Plásticas - Pintura
Curso de Artes Plásticas - Pintura

FIGURA HUMANA II

3ºAno

Ano Lectivo: 2005 / 2006

Docente: VICTOR CARITA DE JESUS
Professor Adjunto

Regime: Anual

Carga Horária: 2P

1.- OBJECTIVOS

Desenvolvimento e aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ano anterior através de exercícios práticos de representação de figura humana.

2.- PROGRAMA

2.1.- Desenho de Figura vestida.

2.1.1.- A pose.

2.1.1.a.- Figura em pé.

2.1.1.b.- Figura sentada.

2.1.1.c.- Figura inclinada.

2.1.1.d.- O Escorço.

2.1.2.- Figura em movimento.

2.2.- A Iluminação.

2.3.- Problemas de representação da figura.

2.3.1.- As texturas.

2.3.2.- O Escorço.

2.3.3.- Figuração do corpo em profundidade.

2.4.- Desenho do nú.

2.4.1.- A pose.

2.4.1.a.- Figura em pé.

2.4.1.b.- Figura sentada.

2.4.1.c.- Figura inclinada.

2.4.1.d.- O Escorço.

2.5.- Problemas de representação do modelo nú.

2.5.1.- As texturas.

2.5.2.- O Escorço.

2.5.3.- Músculos em tensão.

2.6. - Exercícios práticos de representação de modelo.

3.- MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua em conjugação com os trabalhos práticos executados nas aulas.

4.- BIBLIOGRAFIA

FEHÉR, GYORGY - *Anatomia Humana - Para Artistas*, Konemann, 2000.

FEHÉR, GYORGY - *Anatomy Drawing School*, Konemann, 1996.

HOGARTH, BURNE - *O Desenho Anatómico sem dificuldade*, Evergreen, 1998.

HOGARTH, BURNE - *O Desenho da Figura Humana sem dificuldade*, Evergreen, 1998.

HOGARTH, BURNE - *O Desenho da Cabeça sem dificuldade*, Evergreen, 1999.

LOOMIS, ANDREW - *Figure Drawing for all it's Worth*, Nova York, The Viking Press, 1944.

LUCIE-SMITH, EDWARD - *O Corpo - Imagens do Nú*, Londres, Thames and Hudson Ltd, 1981.

O Docente

