

Instituto Politécnico de Tomar Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Artes Plásticas - Pintura

Disciplina de Desenho III	Ano Lectivo 2005 / 2006 • 3º ano Regime Anual Carga Horária 1T + 4P Docente Carla Marina do Carmo Duarte Gomes Eq.a Assistente do 2º Triénio
Objectivos	<p>Interiorizar o desenho como processo de pensamento e comunicação.</p> <p>Explorar análises e intervenções na morfologia e estrutura de elementos naturais e artificiais.</p> <p>Aprofundamento das diversas técnicas de expressão gráfica procurando entender com clareza os fenómenos da relação percepção - representação.</p> <p>Aprofundar aspectos de expressão gráfica no domínio do desenho.</p> <p>Será incentivado o desenho como invenção , processo de experimentação e desenvolvimento da expressão gráfica da idéia e do discurso visual.</p>
Conteudos	<p>Abordagens da expressão gráfica capazes de equacionarem os problemas que se referem ao processo de criação.</p> <p>Pretende-se o uso do desenho como instrumento de interpretação da idéia, configurando-a.</p> <p>Aprofundamento do discurso gráfico: Análise e interpretação gráfica.</p>

<p style="text-align: center;">Conteudos</p>	<p>Exercícios práticos:</p> <p>Intervenção no espaço: Proporções, posições, limites. Relatividade dos pontos de vista. Princípios de perspectiva.</p> <p>Intervenção na morfologia e topologia dos objectos, pessoas, natureza.</p> <p>Imaginação espacial: Descrição e recriação de um espaço urbano quotidiano e de todas as suas componentes.</p> <p>Recursos gráficos:</p> <p>Práticas com lápis (grafite, carvão e tinta) para desenho de linhas superfícies, volumes, texturas. Visores e janelas de enquadramento. Profundidade de campo. Axialidade. Descentralização. Fragmentação. Integração. Fotografias, colagem, aguarela e guache.</p> <p>A apresentação de um projecto.</p>
<p style="text-align: center;">Metodologia</p>	<p>É apresentado ao aluno o tema e duração do projecto a desenvolver. Ao longo dos processos de interpretação, configuração e concretização de cada projecto serão expostos os conteúdos teóricos e práticos do programa da disciplina.</p>
<p style="text-align: center;">Metodos de avaliação</p>	<p>Os parâmetros de avaliação são os seguintes:</p> <p>Assiduidade do aluno - Frequência obrigatória.</p> <p>Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do ano lectivo. Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do ano lectivo a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).</p> <p>O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto. O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.</p> <p>O desenvolvimento dos projectos realizados ao longo do ano lectivo são acompanhados pelo docente da disciplina (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).</p>

<p>Metodos de avaliação</p>	<p>Capacidade de execução dos projectos relacionados com o conteúdo do programa.</p> <p>Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do ano lectivo.</p> <p>Realização dos trabalhos extra - aulas.</p> <p>Auto avaliação.</p> <p>A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de Avaliação Contínua. O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação continua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10 (dez) valores é excluído.</p> <p>(o aluno terá de se inscrever na disciplina no ano seguinte).</p> <p>Para melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.</p>
<p>Bibliografia específica</p>	<p>À mão livre - vol.1 - A linguagem do desenho Hallawell, Philip - Melhoramentos</p> <p>À mão livre - vol.2 - A linguagem do desenho Hallawell, Philip - Melhoramentos</p> <p>Desenho de perspectiva Gill, Robert W. - Editorial presença</p> <p>Arte e percepção visual. Uma psicologia da visão criadora (nova versão) Arnheim, Rudolf - 12ª ed. de 1980. São Paulo, Pioneira Thomson Learning, 2001</p> <p>La sintaxis de la imagen Dondis, D. A. - Barcelona, Editora Gustavo Gili S.A., 1976</p> <p>O que é o desenho Rodrigues, Ana Leonor M. Madeira - Quimera Editores, 2003</p> <p>Imagen Didáctica Costa, Joan e Moles, Abraham - Barcelona, Ediciones Ceac, 1991</p>