



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Artes Plásticas - Pintura

Curso de Artes Plásticas - Pintura

Programa da disciplina de Técnicas de Produção Artística II

2º Ano

Ano Lectivo: 2005/6

Docente: Jose Maia

Equip. Assist. 1º Triénio

Regime: Anual

Carga Horária: 2T + 2P

Objectivos

Pretende-se que o aluno/a aprofunde os conhecimentos sobre as várias técnicas usadas pelos artistas plásticos, na sua imensa variedade e relação profunda com os objectivos das obras artísticas. O estudo das técnicas artísticas e a época em que foram usadas, as necessidades técnicas dos artistas e o avanço científico e tecnológico.

Pretende-se também que o aluno/a adquira uma consciência artística da importância das técnicas na resolução e apresentação do trabalho artístico.

Programa

Investigação de várias técnicas artísticas e a sua relação com movimentos e artistas. Desenvolvimento dessa investigação de acordo com o interesse particular demonstrado pelos alunos/as na relação com as suas opções plásticas na disciplina de pintura.

Método de Ensino

Proporcionar ao aluno/a um conhecimento das técnicas usadas por artistas do séc. XX até aos nossos dias e a relação das mesmas com o desenvolvimento científico e tecnológico da época e a obra do próprio artista.

O desenvolvimento dos temas apresentados poderão sofrer alterações conforme o interesse global ou individual dos alunos/as. Pretende-se uma ligação tanto quanto possível próxima dos interesses dos alunos/as com os seus projectos artísticos pessoais.

Avaliação

Será feita avaliação contínua, o que pressupõe elevada assiduidade às aulas e participação activa e positiva nas mesmas. Para a componente teórica haverá duas frequências. O aluno/a deve apresentar o resultado da investigação pessoal sobre as técnicas utilizadas e a sua relação com o objectivo do trabalho prático. O trabalho de investigação será escrito e deverá ser acompanhado pelo professor. A apresentação do trabalho escrito poderá ser feita numa ou várias sessões e em data a acordar com o professor.

Os alunos/as submeter-se-ão a duas frequências em finais de cada semestre, cujo resultado contará para a nota final.

Bibliografia

Revistas: "Tate Magazine"
"Art in America"
"Modern Painters"
"Arte Ibérica"

Sensation - Young British Artists from the Saatchi Collection, Royal Academy of Arts, Londres, 1997

Será dada uma bibliografia de acordo com os temas abordados ao longo do ano.


