



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

## Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Artes Plásticas - Pintura

Curso de Artes Plásticas - Pintura

Disciplina: **Multimédia II**

2.º Ano - 1.º Semestre

Ano Lectivo: 2005/2006

Carga Horária: 3 H T/P

Docente: Rui Sardinha

Equip. a Assist. 2.º Triénio

### Objectivos

Na cadeira **Multimédia II** far-se-á a introdução a ferramentas e conceitos base na área de desenho vectorial.

Pretende-se desenvolver, mediante a utilização de software específico e a execução de trabalhos práticos, o domínio das técnicas base empregues na criação, edição e tratamento de imagens vectoriais para material impresso através de projectos de desenho vectorial.

### Programa

#### Desenho Vectorial - Adobe Illustrator

- Edição e elaboração de imagens vectoriais (introdução ao software Adobe Illustrator).
- Distinção entre imagens *bitmap* e vectoriais
- Apresentação do programa e introdução à interface.
- O ambiente de trabalho. Definição do documento.
- Introdução e familiarização com a caixa de ferramentas do programa operativo. Paletas e criação de página de desenho (*artboard*).
- A ferramenta caneta. Desenho por *paths* e formas pré-definidas - Criação e manipulação de *paths* - pontos de âncora e tensores de bézier - selecção e agrupamento das peças-objectos
- Transformação e distorção de objectos - Escala, rotação, perspectiva e fusão de objectos.
- Uso de cor e gradientes - Modelos e sistemas de cor utilizados por este *software* (síntese aditiva e subtractiva).
- Paletas amostra, aparência, cor, gradientes e contorno.
- Paleta de camadas (*layers*) e de transparência.
- Paletas caractere, parágrafo e localizador de traçado.
- Família de fontes, entrelinhamento, *kerning* e *tracking*.
- Associação e inclusão de ficheiros *bitmap*.



## Método de Avaliação

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos, nas aulas, ao longo do semestre.
- Trabalhos práticos para exercitação prática e avaliação do software ministrado.

A classificação resultará da média aritmética das notas obtidas nos trabalhos práticos elaborados ao longo do semestre, podendo ou não ter lugar a execução de uma prova específica de Frequência no final do semestre.

Fica dispensado de exame quem obtiver nota igual ou superior a 10 valores.

Perde o direito à frequência o aluno que dê um número de faltas superior a 1/3 de aulas.

Os trabalhadores-estudantes deverão acertar com o docente a metodologia a adotar para que haja o acompanhamento devido nos trabalhos a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência.

## Bibliografia:

- Adobe Systems Incorporated. (2001). *Adobe Illustrator 10 - Manual do Usuário*, São José, Califórnia.
- GORDON, Bob; GORDON, Maggie. (2003). *O Guia Completo do Design Gráfico Digital*. Lisboa, Livros e Livros.
- KARLINS, David. (2002). *Adobe Illustrator 10 Virtual Classroom 2002*. Amazon
- Sitio da Adobe  
<http://www.adobe.com/products/illustrator/main.html>

