

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Artes Plásticas – Pintura

Curso de Artes Plásticas - Pintura

DISCIPLINA DE HISTÓRIA I

2º ANO

Ano Lectivo: 2005/2006

Regime: Semestral

Carga Horária: 3 TP

Docente: Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes
Prof.^a Adjunta

PROGRAMA

1 - ALGUMAS BREVES NOÇÕES DE PRÉ-HISTÓRIA

2 - AS CIVILIZAÇÕES PRÉ-CLÁSSICAS

- As civilizações da Mesopotâmia: Os Sumérios
Acádios e babilónios
O Império da Babilónia
Os Assírios

- A Civilização Egípcia: O Império Antigo
O Império Médio
O Império Novo
A Época Baixa

- A Civilização Fenícia

- A Civilização Hebraica

- Os Indo-Europeus

- O Império Medo-Persa

3 - AS CIVILIZAÇÕES CLÁSSICAS

- A Civilização Grega : Os Aqueus (1850 -1150a.C.) - a Civilização Micénica
Os Dórios (1200 a.C.)
O Mundo Homérico
A expansão colonial grega (750 a 450 a.C.): a "Magna Grécia"
Os elementos de união entre os gregos
Esparta



Atenas
As Guerras Médicas - 490 a 448 a.C.
A guerra do Peloponeso
O século de Péricles
A Hegemonia da Macedónia
Alexandre, o Grande
Panorama da cultura grega

- A Civilização Romana:
- Os Etruscos
 - Os Latinos
 - A Monarquia
 - A República
 - A Expansão de Roma na Península Itálica e no Mediterrâneo
 - As Guerras Púnicas
 - A conquista da Espanha - 218 a 27 a.C.
 - Principais traços culturais do mundo romano no tempo da República
 - Da República ao Império
- O Império: O Alto Império
O Baixo Império

Principais aspectos da cultura romana nos tempos imperiais

4 - AS INVASÕES DOS POVOS BÁRBAROS E O INÍCIO DA IDADE MÉDIA

Os Bárbaros

O embate e o período de adaptação do mundo bárbaro ao mundo romano:

Itália
Inglaterra
Irlanda
Península Ibérica
Gália: os reis merovíngios

5 - INÍCIO E EXPANSÃO DO ISLÃO

6 - O IMPÉRIO CAROLÍNGIO

7 - A FRAGMENTAÇÃO DO IMPÉRIO CAROLÍNGIO E O ADVENTO DO FEUDALISMO

Avaliação

- Um exame escrito de frequência
- Eventualmente, um trabalho a combinar com os alunos

Os alunos com nota igual ou superior a dez (nota do exame de frequência ou média das notas do exame de frequência e do trabalho), que não tenham tido nenhuma das notas inferiores a oito, são dispensados do exame final.

Bibliografia

- História do Mundo*, ed. Selecções do Reader's Digest, SA, Lisboa, 1997, 1º vol.
- Petit, Paul, *O Mundo Antigo*, ed. Ática, Lisboa, 1976.
- Janson, H.W., *História da Arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, 7ª ed., Lisboa, 2005.
- Grimberg, Carl, *História Universal*, ed. Europa-América, 1965.
- Ameal, João, *História da Europa*, Livraria Tavares Martins, Porto, 1961.
- Lemarignier, Jean-François, *La France Médiévale; Institutions et Société*, Librairie Armand Colin.24
- Chaliand, Gérard e Rageau, Jean-Pierre, *Atlas dos Impérios*, ed. Teorema, Lda.
- Jacques Heers, *O Mundo Medieval*, ed. Ática, 1976


