



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

Curso de Artes Plásticas - Pintura

MULTIMÉDIA I

1.º Ano

Regime: Semestral – 2.º

Ano Lectivo: 2005/2006

Carga Horária: 3 TP

Docente: Eq. Assistente do 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto

OBJECTIVOS:

Desenvolver o domínio de *software* específico na área de digitalização e tratamento de imagem mediante a execução de trabalhos práticos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1.ª parte - Introdução aos computadores

Sistemas Operativos:

- organização de ficheiros;
- conceito de directoria e de caminho;
- comandos principais.

Processamento de texto: criação de documentos

2.ª parte – Tratamento de imagens

Digitalização de imagens

- Resoluções; Dimensões
- Formatos específicos

Edição, selecção e tratamento de imagens

- Ajustar; Redimensionar
- Seleccionar e manipular

Manipulação de cor e tonalidade

- A cor; Manipular cor
- Aplicar de filtros

Conceito de máscara e camadas (layers)

Conjugação de texto e imagem

- O conceito anti-alias

BIBLIOGRAFIA GERAL:

- **Adobe Creative Team**, Adobe Photoshop 7.0 Classroom in a Book , Adobe;
- **Eismann, Katrin**, Photoshop Restoration & Retouching, Second Edition, New Riders;
- **McClelland , Deke**, Photoshop® 7 Bible, Wiley Publishing Inc.
- **Kieran, Michael**, Photoshop Color Correction, Peachpit Press
- **Kim, Chulyoo**, Photoshop Design for the Web, Hungry Minds Inc.
- **Aaland, Mikkel**, Photoshop for the Web, 2nd Edition, O'Reilly
- **Kelby, Scott**, The Photoshop Book for digital photographers, New Riders

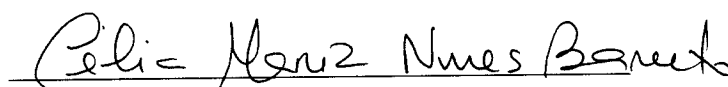
OUTROS RECURSOS:

- <http://911.svsphoto.com/>
- <http://www.photoshoper.com/>
- <http://www.photoshopworld.com/>
- <http://www.planetphotoshop.com/>
- <http://graphicssoft.about.com/library/course/blps5out.htm>

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação em frequência incidirá sobre o percurso efectuado e os exercícios executados ao longo do semestre. A avaliação em exame e recurso constará de um teste teórico-prático.

Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos trabalhos práticos, de modo a serem admitidos à frequência. Sem este compromisso, e sem a realização efectiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, tem lugar a exclusão do exame.



(Dr.ª Célia Maria Nunes Barreto – Eq. Ass. 2.º Triénio)