



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

Departamento de Gestão Turística e Cultural
Curso de Gestão Turística e Cultural

PROGRAMA, BIBLIOGRAFIA E AVALIAÇÃO

Ano lectivo 2006/2007

Disciplina: *MUSEOLOGIA E DIDÁCTICA MUSEOLÓGICA*

Ano: 4º ano (1 T+2 TP)

Regime: anual

Docentes: Salete da Ponte, *Professora-Coordenadora*, e Manuela Arsénio, *equiparada a assistente do 1º triénio*

OBJECTIVOS: o plano curricular abrange um universo de questões e de requisitos relacionados com a salvaguarda do Património geo-cultural e sócio-ambiental, tendo em vista o conhecimento científico e pedagógico das coisas geracionais, numa perspectiva alargada e transversal da conservação, divulgação e fruição das múltiplas memórias. Proporcionar mecanismos técnico-científicos em prol de programas educacionais que proporcionem, pela estrutura e método, uma interacção mais eficaz e objectiva das coisas.

• **PROGRAMA**

I. História e Perfil Museística

- 1.1. evolução histórica de conceito “museu”
- 1.2. ICOM e IPM: definição de conceitos
- 1.3. Perfil contemporâneo
- 1.4. legislação geral e específica

II. Museologias

- 2.1. museologia tradicional
- 2.2. nova museologia/museologia social
- 2.3. rede portuguesa de museus
- 2.4. tipologias de museus

III. Arquitectura Museística

- 3.1. princípios gerais: conceitos e complexidades contemporâneas
- 3.2. organização museológica: componentes de um projecto
- 3.3. relação física e técnico-científica dos espaços museológicos
- 3.4. circulação e acessibilidades
- 3.5. arquitecturas museais

IV. Inventário de Bens Patrimoniais

- 4.1. procedimentos legais
- 4.2. normas gerais e específicas: colecções e imóveis
- 4.3. técnicas de registo
- 4.4. trâmites e condições de ingresso de colecções
- 4.5. estrutura de inventário

V. Medidas de Conservação do Museu

- 5.1. normas gerais
- 5.2. climatização e iluminação
- 5.3. normas de conservação para marcação de peças
- 5.4. armazenamento e transporte de obras
- 5.5. embalagem de obras e colecções
- 5.6. manuseamento e manutenção de colecções
- 5.7. segurança no museu

VI. Museografias

- 6.1. definição de exposição
- 6.2. Princípios e Critérios estruturais de exposição
- 6.3. desenho e montagem de exposição
- 6.4. técnicas de apresentação

- 6.5. técnicas de representação e reprodução gráfica
- 6.6. técnicas e métodos de reprodução de colecções

VII. Divulgação e Marketing Museística

- 7.1. marketing museológico: o homem, o espaço e a representação
- 7.2. públicos e serviços
- 7.3. ética e gestão de espaços semi-públicos e públicos
- 7.4. ferramentas de audiovisual, multimédia e virtual

VIII. Didáctica Museológica

- 8.1. políticas educativas
- 8.2. captação de novos públicos
- 8.3. parcerias e consultorias
- 8.4. antropologia de espaços didácticos: problemas de comunicação e participação
- 8.5. trabalhos práticos interpretativos: projecto de ideias

• BIBLIOGRAFIA

ALONSO FERNÁNDEZ, L. (1995): Museologia, Introducción a la teoría y práctica del Museo, Madrid.

ANGELES QUEROL, M.^a e MARTÍNEZ DÍAZ (1996): Belen. La gestión del patrimonio arqueológico en España, Madrid.

CAMARGO-MORO, F. d. (1986): Museus, Aquisição (documentação), Rio de Janeiro.

CEPBCN (1957): Guia prático para a protecção dos bens culturais, Comissão de Estudo de Protecção dos Bens Culturais da Nação, Lisboa.

GUELTON, Bernard (1998): L'exposition. Interprétation et reinterprétation, França.

GUIMARÃES, Carlos (2004): Arquitectura e Museus em Portugal. Entre reinterpretação e obra nova. FAUPpublicações. Porto.

HERRERA, M. C., (1971): El museo en la Educación. Sus orígenes, evolución y importancia en la cultura moderna. Editorial Undex. Madrid, 1971.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca (1994): *Manual de Museologia*, Madrid

ICOM (1978): *Preservação e Segurança nos Museus*, Rio de Janeiro.

IPM (1999 ; 2000 e 2004) : *Normas Gerais. Normas de Inventário* (Artes Plásticas e Artes Decorativas ; Cerâmica/Cerâmica de revestimento ; Textéis ; Alfaias Agrícolas ; Arqueologia ; Escultura). Instituto Português de museus (IPM). Lisboa

IPM (2004) : *Temas de Museologia* [Museus e Acessibilidades]. Instituto Português de museus (IPM). Lisboa

IPM (2004) : *Temas de Museologia* [Circulação de Bens Culturais Móveis]. Instituto Português de museus (IPM). Lisboa

MALRAUX, André (1965): *Le musée imaginaire*, Paris.

MONTANER, J. M.^a, (1989): *Nuevos Museos. Espacios para el arte y la cultura*, Madrid.

MOREIRA, Isabel, M. M. (1989): *Museus e Monumentos em Portugal (1772-1974)*, Lisboa.

MUSEUS E EDUCAÇÃO (1971): *Associação Portuguesa de Museologia (APOM)*, Lisboa.

PESSOA, Fernando (1978): *Parques Naturais, Serviço Nacional de Parques, Reservas e Património Paisagístico* (Coleções Parques Nacionais, n.º1), Lisboa.

ROCHA-TRINDADE, M. B., (1998): *Iniciação à Museologia*. Universidade Aberta. Lisboa

SANTACANA MESTRE, Joan y SERRAT ANTOLÍ, Núria (coords.) 2005 : *Museografía Didáctica*. Ariel Patrimonio. Barcelona

SYKES, M. H. (1986): *Manual des Systèmes d’inventaire du patrimoine cultural immobilier, “Musées et monuments”*, (XIX), Paris.

TILLOTSON, R. G. (1977): *La sécurité dans les musées*, ICOM.

VAGUES, (1994): *Une anthologie de la nouvelle muséologie*, vols, I-II, Paris.

VEIGA DE OLIVEIRA, E. (1971): *Identificação e Registo “Apontamentos sobre Museologia. Museus Etnológicos”*, Lisboa, pp. 54-69.

VIANA, M. G. (1972): Classificação e Catalogação e Numeração e Rotulagem, “*Arte de Organizar Coleções*”. Exposições e Museus. Porto, pp. 146-170.

WERGER, C.-BARBOZA (2001): Du musée virtuel au musée médiatique. Paris

• AVALIAÇÃO

Consistirá em duas frequências eliminatórias da matéria, visitas de estudo, mais os trabalhos práticos (individuais) realizados no decurso de cada um dos semestres. Estes trabalhos e as visitas de estudo (com relatório) contribuirão, respectivamente com 30% e 10% da nota final. O aluno deverá, no final do 1º semestre, obter a classificação mínima de oito valores, para ser admitido à 2ª frequência.

A nota final é a média arredondada das várias parcelas referidas, sendo dispensados de exame os alunos com classificação igual ou superior a 13 valores.

DATAS DAS PROVAS DE AVALIAÇÃO

Frequência (1º sem.): 16/01/07, das 10.00h-12.00 horas

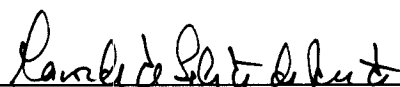
Frequência (2º sem.): 21/06/07, das 14.30h-16.30 horas

Exame: 04/07/07, das 10.00h-12.00 horas

Exame de Recurso: 18/07/07, das 10.00h-12.00 horas

Exame para Trabalhadores-Estudantes: 05/09/07, das 10.30h-12.30 horas

As Docentes



(Maria de La Salette da Ponte, Professora-Coordenadora)



(Manuela Arsénio, Equiparada a Assistente do 1º Triénio)

Tomar, 19 de Setembro de 2006