



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

Departamento de Gestão Turística e Cultural

Curso de Gestão Turística e Cultural

Área de Arqueologia Museologia e Turismo

Disciplina: Gestão do Lazer

Docente – Equip. a Assistente do 1º triénio – M^a Manuela Arsénio

Ano: 4º

Regime semestral (2º): 3 horas semanais: 1 T ; 1 TP; 1P

Ano lectivo 2006 – 2007

1 – Conceitos

- 1.1 – Conceito de Gestão
- 1.2 – Conceito de Lazer

- 2 – A interpretação como um processo de gestão
- 3 – A envolvimento sociológica no rumo do lazer
- 4 – O lazer como factor de desenvolvimento humano
- 5 – O lazer e a educação

- 6 – As acções e os espaços
 - 6.1 – Museus / espaços musealizados
 - 6.2 - Centros de Ciência viva
 - 6.3 - Teatros
 - 6.4 – Sítios arqueológicos
 - 6.5 – Parques
 - 6.6 – Centros históricos
 - 6.7 – Cidades e portos
 - 6.8 – Outros espaços patrimoniais

Bibliografia

AIXA; Revista anual del Museu Etnològic del Montseny, La Gabella; Cultura – Natura, Museus i Parcs naturals; Ajuntament d’Arbúcies, Girona, 1997;

ARKEOS; 1º Colóquio de Gestão do Património Arqueológico; CEIPHAR, centro Europeu de Investigação da Pré – História do Alto Ribatejo; Tomar, 1997;

Convenciones y Recomendaciones de la Unesco sobre la protección del patrimonio cultural; Unesco; 1983;

Fernández, Luis Alonso; **L Introducción a la nueva museología**; Atey Música, Alianza Editorial; Madrid; 1999;

Garrigós, Rosa Campilho; **La Gestión y el Gestor del Patrimonio Cultural**; Editorial KR;

Hazebroucq, Jean Marie; **Management dos Projetos de Turismo e de Lazer**; Instituto Piaget; Lisboa; 2003;

Miranda, Jorge Morales; **Guia Prático para la Interpretación del Património – El arte e acercar el legado natural y cultural al público visitante**; Empresa pública de Gestion de programas culturales; Andalucía; 1998;

Perspectivas do Turismo Cultural; **La Gestión del turismo y sus problemáticas desde visiones sociales**;

Prosepina, **La exposición en el Museo**; Universidade Nacional de Educación a Distância – Centro Regional de Extremadura; Mérida, 1985;

Watt, David C.; **Gestão de Eventos em Lazer e Turismo**; Bookman, Companhia Editora; São Paulo; 1998;

Avaliação

A avaliação constará de um **trabalho prático, individual**, apresentado na aula, de acordo com calendarização a apresentar futuramente.

Os alunos com o estatuto de Trabalhador Estudante, poderão optar pela realização de frequência.

Calendário de Avaliações

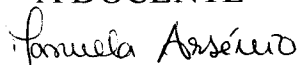
Frequência : 27 – 06 – 2007 – 10.30h

Exame : 03 – 07 – 2007- 10.30h

Exame de recurso: 19 – 07 – 2006 - 10.30h

Exame de trabalhador estudante: 07 – 09 – 2006 - 10.30h

A DOCENTE



Maria Manuela de Oliveira Arsénio

(Eq. Ass. 1º Triénio)