



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR  
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

**ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR**

**DEPARTAMENTO DE GESTÃO TURÍSTICA E  
CULTURAL**

**Curso de Gestão Turística e Cultural**

**Disciplina  
SEMINÁRIO  
3º Ano  
Semestral – 2 T/P**

Ano Lectivo de 2006 -2007

O Docente

**Luís Mota Figueira  
(Professor Coordenador)**

## Introdução

### SEMINÁRIO (Problemática do turismo cultural)

Pretende-se transmitir aos alunos e na forma de Seminário, valores de intervenção de natureza académica que os ajudem a perceber a complexidade do fenómeno turístico e cultural de um ponto de vista da sua gestão.

Serão introduzidos conteúdos de reforço àqueles que os alunos já sedimentaram através da sua formação até esta fase da sua vida académica. As matérias lectivas serão tratadas na forma de **Comunicações a Seminário** e debates consequentes, apresentados e dinamizados pelo docente. Neste sentido, será realizado trabalho individual de preparação e apresentação de tema a Seminário.

Por último, propõe-se que este Seminário possa contribuir para a aquisição de competências dos alunos no tocante ao seu aperfeiçoamento pessoal e interpessoal, em termos comunicativos e reflexivos, capacidades inerentes à sua formação e às saídas profissionais por que poderão optar.

## Programa

### Conteúdos:

- 1) Comunicação a Seminário: objectivos, estruturação temática de conteúdos, comunicação e avaliação.
- 2) A gestão turística e cultural como ferramenta para o desenvolvimento. Precisão de **conceitos** e debate sobre este tipo de intervenção profissional no domínio das actividades turísticas e culturais.
- 3) Perfil profissional do gestor turístico-cultural. As diversas correntes e as diversas perspectivas de **formação** académica e profissional no domínio turístico e cultural.
- 4) Ensaio prospectivo sobre a **qualificação de recursos humanos** nesta área do saber e do saber - fazer: questões e problemáticas

### Metodologia aplicada a Seminário

Conteúdos a ministrar tendo em conta as Comunicações e a necessidade de complementar e reforçar aspectos metodológicos inerentes

ao desenvolvimento desses trabalhos (*sessões em aula para todos os alunos e sessões em atendimento individual aos alunos*)

## **Avaliação**

Contínua, sistemática e com base em teste escrito em frequência e Comunicação a Seminário, para além da participação dos alunos nos debates e demais trabalhos a decorrer durante o período de aulas. O peso da frequência será de 40 % da nota final e o peso da Comunicação a Seminário (obrigatória) e participação, corresponderá aos restantes 60% da nota final ponderada.

O calendário das Comunicações será acordado no início do Semestre.

## **Bibliografia**

Consideramos uma bibliografia base, patente nos vários programas das disciplinas do Curso, que será complementada com outras bibliografias a serem indicadas, de acordo com as apresentações escolhidas por cada discente.

Documento de referência: *Carta Internacional do Turismo Cultural*.(UNESCO-1999)