



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
DIRECÇÃO-GERAL DO ENSINO SUPERIOR
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO DE GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

1º ANO - 2006/2007

Disciplina anual — 2 horas teóricas semanais

HISTÓRIA UNIVERSAL I

Docente: Prof. Coordenador Carlos Veloso

APRESENTAÇÃO

Esta Disciplina aponta como principais objectivos:

- Proporcionar ao aluno uma visão coerente do processo histórico mundial, focado especialmente nas suas inter-relações históricas e culturais com a génese da Europa e de Portugal.
- Incentivar uma compreensão humanista das várias culturas mundiais e da relatividade de conceitos como “civilização” e “barbárie”, “tradição” e “progresso”, cultura “erudita” e “popular”, bem como de quaisquer mitos que impliquem superioridade racial, nacional, étnica, sexista ou outra.
- Valorizar a capacidade crítica e a criatividade do aluno na problematização de factos e contextos históricos.
- Promover uma atitude científica perante a realidade histórica, recusando quaisquer preconceitos radicados na ideologia ou outros quaisquer obstáculos epistemológicos.

PROGRAMA

INTRODUÇÃO

0. Apresentação.

1. Introdução às Ciências Históricas

- 1.1. A História: objectivos, métodos, instrumentos, obstáculos epistemológicos
- 1.2. Papel da Geografia
- 1.3. Noções de Cronologia e Periodização. Métodos de datação
- 1.4. História e Historiografia: as Escolas históricas
- 1.5. Disciplinas auxiliares da História
- 1.6. Alguns apontamentos sobre metodologia
- 1.7. Bibliografia: normas mais usuais

PRÉ-HISTÓRIA

2. História da Terra e primórdios da História da Humanidade

- 2.1. A Bíblia e a Ciência: do fixismo ao evolucionismo. Tendências actuais
- 2.2. Hipóteses sobre o nascimento da inteligência. Da verticalidade à linguagem articulada
- 2.3. O Paleolítico. Recolectores e caçadores
- 2.4. O domínio da Natureza: tecnologia e magia
- 2.5. Nascimento da Arte: suas interpretações

3. As revoluções agrícola e urbana

- 3.1. A transição mesolítica: da domesticação à pecuária
- 3.2. O Neolítico: da revolução agrícola à sedentarização.
- 3.3. Dos primeiros agregados populacionais ao nascimento das cidades
- 3.4. Divisão social do trabalho e da propriedade, e nascimento do Estado
- 3.5. Evolução das Técnicas e das Artes
- 3.6. A Metalurgia na Guerra e na Paz
- 3.7. O Comércio
- 3.8. A Escrita, a Numeração e o Cálculo

ANTIGUIDADE

4. Oriental

- 4.1. Civilizações da Mesopotâmia
- 4.2. O Egípto
- 4.3. As cidades-estado e as colónias fenícias
- 4.4. A civilização hebraica
- 4.5. Os Persas

5. Clássica

5.1. Grécia

- 5.1.1. Introdução à Civilização Helénica
- 5.1.2. A “polis”: conceito e origens
- 5.1.3. A diáspora grega
- 5.1.4. Origens e características da Democracia ateniense
- 5.1.5. Esparta, uma oligarquia militar
- 5.1.6. As Guerras Pérsicas
- 5.1.7. Do imperialismo ateniense à Guerra do Peloponeso
- 5.1.8. A cultura helénica
- 5.1.9. O imperialismo macedónio e as conquistas de Alexandre
- 5.1.10. O mundo e a cultura helenísticos

5.2. Roma

- 5.2.1. Das origens ao domínio da Península Itálica
- 5.2.2. Expansão imperial romana
- 5.2.3. Da República ao Império: evolução política e social
- 5.2.4. Roma: economia e sociedade
- 5.2.5. A escravatura no mundo romano
- 5.2.6. O exército romano
- 5.2.7. A cultura Romana
- 5.2.8. Romanização
- 5.2.9. O Cristianismo
- 5.2.10. Decadência e Queda do Império Romano do Ocidente
- 5.2.11. Constantinopla e o Império Romano do Oriente

IDADE MÉDIA

6. A Formação da Europa

6.1. Invasões germânicas e desagregação política da Europa. Os “Reinos Bárbaros”

6.2. A ordem feudo-vassálica

- 6.2.1. Servos e senhores
- 6.2.2. Vassallos e suseranos
- 6.2.3. Economia: domínio e economia fechada

6.3. O cerco da Europa

- 6.3.1. A expansão muçulmana
- 6.3.2. As invasões normandas

6.4. A Igreja Católica

- 6.4.1. Sua organização e papel reorganizador na sobrevivência dos centros urbanos
- 6.4.2. Papel reunificador: aliança e conflito com o poder temporal. O novo Império Romano do Ocidente
- 6.4.3. Papel pacificador: conceitos de “Sociedade Trinitária”, Ordem de Cavalaria e Paz e Trégua de Deus
- 6.4.4. Papel cultural: o Ensino, as Universidades e a Arte
- 6.4.5. Papel económico: as peregrinações na reabertura das vias comerciais e renascimento das cidades
- 6.4.6. Papel social: assistência hospitalar

6.5. A renovação do Ocidente

- 6.5.1. Novas técnicas agrícolas
- 6.5.2. Demografia e comércio interno e externo
- 6.5.3. Papel da Burguesia: movimento comunal ou municipal e apoio ao centralismo monárquico
- 6.5.4. As Cruzadas do Oriente

6.6. A crise do século XIV

- 6.6.1. A “Peste Negra”
- 6.6.2. A Guerra dos Cem Anos
- 6.6.3. O Grande Cisma do Ocidente
- 6.6.4. Revoltas sociais rurais e urbanas

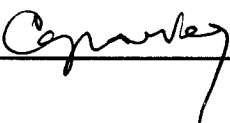
6.7. Portugal medieval no contexto europeu

- 6.7.1. Portugal das origens ao século XIV
- 6.7.2. A crise dinástica
- 6.7.3. A Revolução de 1383-85
- 6.7.4. Primórdios da Expansão europeia

MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Consistirá em duas frequências eliminatórias da matéria, não podendo o aluno apresentar-se à segunda se na primeira tiver obtido classificação inferior a oito valores. A nota final é a média arredondada às unidades de ambas as frequências. A assiduidade e participação dos alunos nas aulas constituirá factor de valorização na avaliação. Os alunos que faltarem a qualquer das provas de frequência ou os que não obtiverem média de 10 valores realizarão exame final de toda a matéria. A condição da nota mínima de oito valores na primeira frequência é válida também para a segunda, para efeitos de dispensa de exame.

O Docente



BIBLIOGRAFIA

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS HISTÓRICAS

- BOURDEÉ, Guy, MARTIN, Hervé – *As Escolas Históricas*, Europa-América, Lisboa, 1990
- CARVALHO, Joaquim Barradas de – *Da História-Crónica à História-Ciência*, Horizonte, Lisboa, 1976
- FERRO, Marc – *Falsificações da História*, Europa-América, Lisboa, s.d.
- MENDES, José M. Amado – *A História como Ciência*, Coimbra Editora, Coimbra, 1987

OBRAS DE CARÁCTER GERAL

- DELOUCHE, Frédéric (coordenador) - *História da Europa*, Minerva, Coimbra, 1992
- GRIMBERG, Carl – *História Universal*, 20 volumes, Europa-América, Lisboa, 1965-1969
- MOURRE, Michel – *Dicionário de História Universal*, 3 volumes, Asa Editores, Porto, 1998
- ROBERTS, J.M. – *Breve História do Mundo*, 4 volumes, Presença, Lisboa, 1996
- SCHWANTZ, Dietrich - *Cultura. Tudo o que é preciso saber*, Dom Quixote, Lisboa, 2004

PRÉ-HISTÓRIA

- AA VV - *História Universal. 1 - A Pré-História*, Editorial Salvat/Público, s.l., 2005
- CHILDE, V. Gordon – *A Pré-História da Sociedade Europeia*, Europa-América, Coleção Saber, 43, Lisboa, 1974
- ENGELS, Friedrich – *A Origem da Família, da Propriedade e do Estado*, Presença, Lisboa, s.d.
- RITZAU, Teit; et all – *Passo a Passo. A Evolução Humana*, Catálogo de Exposição no Centro Cultural de Belém, Ministério da Ciência e Tecnologia, Lisboa, 1998
- SONNEVILLE-BORDES, Denise – *A Pré-História*, Presença, Lisboa, 1981

ANTIGUIDADE ORIENTAL

- ALDRED, Cyril – *Os Egípcios*, Verbo, Lisboa, 1966
- KRAMER, S. N. – *Os Sumérios*, Bertrand, Lisboa, 1977
- SALVADORI, Massimo L. (Coord.) – *História Universal. 1 - A Origem do Homem. As Primeiras Civilizações*, Planeta DeAgostini, Novara, 2005
- TAVARES, António Augusto – *Economia e História Antiga*, Presença, Lisboa, 1987

ANTIGUIDADE CLÁSSICA

- CARCOPINO, Jérôme – *A vida quotidiana em Roma no apogeu do Império*, Livros do Brasil. Lisboa, s.d.
- ÉTIENNE, Robert – *A vida quotidiana em Pompeia*, Livros do Brasil, Lisboa, s.d.
- FERGUSON, John – *A herança do Helenismo*, Verbo, Lisboa, 1973
- GRIMAL, Pierre – *A Civilização Romana*, Edições 70, Lisboa, 1988
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha – *Estudos de História da Cultura Clássica. I Volume - Cultura Grega*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1988
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha – *Estudos de História da Cultura Clássica. II Volume - Cultura Romana*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1984

IDADE MÉDIA

- BLOCH, Marc – *A Sociedade Feudal*, Edições 70, Lisboa, 1979
- D'ARNEVILLE, Marie-Blanche; e outros – *As Cruzadas (1096-1270)*, Pergaminho, Cascais, 2001
- DUBY, Georges – *O tempo das Catedrais. A Arte e a Sociedade, 980-1420*, Estampa, Lisboa, 1979
- FOURQUIN, Guy – *Senhorio e Feudalidade na Idade Média*, Edições 70, Lisboa, 1978
- HUIZINGA, Johan – *O Declínio da Idade Média*, Ulisseia, Lisboa, 1985
- MAALOUF, Amin – *As Cruzadas vistas pelos Árabes*, Difel, Algés, 2001
- PIRENNE, Henri – *As Cidades da Idade Média*, Europa-América, Lisboa, 1973
- SOURDEL, Dominique – *O Islão*, Public. Europa-América, Coleção Saber, Nº148, Lisboa, s.d.

O Docente

