



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

DEPARTAMENTO DE TERRITÓRIO, ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO

Curso de Técnicas de Arqueologia

ANTROPOLOGIA CULTURAL E ETNOGRAFIA

1º Ano - 2º Semestre

Regime: Semestral

Ano Lectivo: 2006/2007

Carga Horária (Contacto): 30T+30TP

Docente: Eq. Assistente do 1º Triénio Gonçalo Velho

ECTS: 6

OBJECTIVOS

Pretende-se que os alunos compreendam os principais conceitos relacionados com a antropologia.

Pretende-se que compreendam a disciplina e o seu campo de estudo, os seus métodos e a sua ligação com outras disciplinas.

Por fim deseja-se sobretudo que ao longo do ano se ganhem competências para a compreensão do "outro", esse ser que no fundo é o objecto da antropologia e que permitirá aos alunos desenvolverem-se para compreender o mundo que os rodeia, bem como o passado (com especial destaque para o passado pré-histórico).

PROGRAMA

A. Conceitos e métodos da antropologia

1. 1.1. Conceitos fundamentais:

1.1. 1.1. O outro

1.2. 1.2. O etnocentrismo

1.3. 1.3. Emic e Etic

1.4. 1.4. Da Etnografia à Antropologia

2. 2.2. O método

2.1. 2.1. A observação participante

2.2. 2.2. O inquérito por informadores

2.3. 2.3. A interpretação dos resultados

2.4. 2.4. A monografia

B. Antropologia Económica

1. 1. Modos, formas, relações de produção
2. 2. Troca e circulação de bens e serviços
3. 3. Consumo
4. 4. Alguns tipos de economia

C. Antropologia política

1. 1. A emergência de conceitos chave
2. 2. Alguns tipos de organização política

D. Antropologia religiosa

1. 1. Magia, Religião e Ciência
2. 2. Magia, xamanismo e feitiçaria
3. 3. Acreditar em mitos
4. 4. Praticar ritos
5. 5. Os dinamismos religiosos contemporâneos

BIBLIOGRAFIA

Bernard, Alan e Spencer, J. 1997; *Encyclopaedia of Social And Cultural Anthropology* (Routledge World Reference); London, Routledge

Hall, Eduart, T., 1997, *A Dimensão Oculta*, Lisboa, Relógio de Água

Ingold, Tim, 1997, *Companion Encyclopaedia of Anthropology*, London , Routledge

Podolefsky, André, Brown, P. e Lavenda, R., 2002, *Applying Anthropology: An Introductory Reader*, McGraw-Hill

Riviere, Claude, 2000, *Introdução á Antropologia*, Lisba, Edições 70, Colecção Perspectivas do Homem:49

AVALIAÇÃO

È possibilitada a dispensa de exame. Para tal o aluno deve realizar trabalhos propostos ao longo do ano lectivo, testes de conceitos fundamentais e um trabalho final (um Ensaio)

O aluno, será dispensado de exame se a classificação da média ponderada $T_p \times 0,4 + T_c \times 0,1 + T_f \times 0,5$ (onde T_p é a média da classificação obtida na nos trabalhos propostos, T_c é a média da classificação dos testes de conceitos e T_f é a classificação do trabalho final) for superior a 9,5. Caso não seja dispensado o aluno é admitido a exame.

O Trabalho final consiste num ensaio de no mínimo 7 páginas, sobre um tema relacionado com o conteúdo programático. É dactilografado com letra a 10 e espaçamento de paragrafo de um espaço. O texto deve ser contínuo não havendo quebras de página nem de capítulo, nem de sub-capítulo. Nas 7 páginas do Ensaio deve constar apenas texto, sendo todos os elementos gráficos (figuras, tabelas, etc) remetidas para um anexo não contabilizado para o número de páginas indicados. O objectivo é promover a capacidade dos alunos desenvolverem capacidade crítica e autonomia, elementos fundamentais para qualquer prática de trabalho em arqueologia. Estas regras apresentam-se como fundamentais para o aproveitamento na disciplina.

O exame é constituído por um Ensaio conforme as regras expostas acima. A melhoria de classificação refere-se sempre à melhoria do referido trabalho.

Não serão aceites trabalhos entregues fora de prazo.

Docente

Dr. Gonçalo Velho (gonvelho@ipt.pt)

