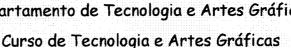


### INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR Escola Superior de Tecnologia de Tomar Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas



# TEORIA DO DESIGN

1.º Ano

Regime: Semestral – 1.°

Ano Lectivo: 2005/2006

Carga Horária:

2H-T

Docente: Assistente do 2.º Triénio Maria João Bom Mendes dos Santos

#### **OBJECTIVOS:**

- Desenvolver os objectivos específicos dos anos terminais do ensino secundário, ajustando nos alunos a problemática criadora e investigadora do design industrial em geral e do desenho gráfico em especial.
- O design enquanto participante nas ciências humanas.
- Promover o caracter interdisciplinar não abdicando da índole indutora para a reflexão e investigação.
- Ciencializar para as potencialidades do design como meio de transformação e de renovação do ambiente e da qualidade de vida.
- Desenvolver capacidades críticas e interventivas perante os elementos do mundo envolvente enquanto processo criativo. Desenvolver acções de organização, pesquisa e articulação no campo da actividade projectual.
- Desenvolver capacidades integradoras utilizando metodologias próprias do design de comunicação.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- John Ruskin, William Morris e o Movimento Arts & Crafts.
- Theo van Doesburg e o De Stijl.
- A Bauhaus: objectivos e repercussões.
- O Futurismo gráfico em Itália.
- O Construtivismo Soviético
- Design Gráfico e pós-modernidade.

Programa da Disciplina de Teoria do Design - 1/3

#### BIBLIOGRAFIA GERAL:



- BONSIEPE,Gui Teoria e Prática do Design Industrial
- Centro Português de Design Design em Aberto
- DORMER, Peter Design since 1945
- DROSTE, Magdalena Bauhaus
- HOLLIS, Richard Design gráfico uma história concisa
- LORENZ, Christopher A Dimensão do Design
- LUPTON, Ellen & MILLER, J. Abbott El abc de la Bauhaus y la teoría del diseno
- CLOUTIER, Jean A era de emerec
- PAPANEK, Diseño
- PEVSNER Os pioneiros do desenho moderno
- POYNOR, Rick No more rules Graphic Design and postmodernism
- RAIZMAN, David History of modern design
- Thame and Hudson Dictionary of 20th-century design and designers

## BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

Divulgada durante as aulas

## METODOLOGIA DO ENSINO APRENDIZAGEM

A metodologia utilizada na disciplina consiste na exposição dos conteúdos programáticos acompanhada de estimulação de participação reflexiva e discussão crítica. Utilização de materiais auxiliares didácticos.

### MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada através da exposição oral prévia, nas aulas, dos conteúdos a desenvolver no trabalho teórico final (a entregar no último dia de aulas do semestre lectivo), que deverão incidir sobre as temáticas que contempla o programa curricular. É ainda exigido ao aluno a realização de um teste escrito no final do semestre. A participação activa nas actividades lectivas será contudo apreciada e valorizada.

## Relativamente às competências a avaliar serão:

- Exposição escrita e oral coerente e fundamentada dos conteúdos programáticos;
- Capacidade de reflexão e de aplicação dos trabalhos teóricos e/ou práticos solicitados, com o grau de profundidade adequado;
- A avaliação será contínua;

O regime de frequência e avaliação curricular será aquele que decorre do regulamento académico da ESTT.

(Dr. Maria João Born Mendes dos Santos – Ass. 2.º Triénio)