



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

DEPARTAMENTO DE TERRITÓRIO ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO

CURSO DE GESTÃO DO TERRITÓRIO E DO PATRIMÓNIO CULTURAL

Antropologia Cultural e Etnografia

1º Ano - 2º Semestre

Ano Lectivo: 2005/2006

Docente: Eq. Assistente do 1º Triénio Gonçalo Velho

Regime: Semestral

Carga Horária: 2T+2T/P

OBJECTIVOS

Pretende-se que os alunos compreendam os principais conceitos relacionados com a antropologia. Parte importante é a noção de que o homem é um ser que se faz e se desenvolve em sociedade.

Por fim deseja-se sobretudo que ao longo do ano se ganhem competências para a compreensão do "outro", esse ser que no fundo é o objecto da antropologia e que permitirá aos alunos desenvolverem-se para compreender o mundo que os rodeia.

PROGRAMA

A. Conceitos e métodos da antropologia

1. 1. 1. Conceitos fundamentais:

1.1. 1.1. O outro

1.2. 1.2. O etnocentrismo

1.3. 1.3. Emic e Etic

1.4. 1.4. Da Etnografia à Antropologia

2. 2. 2. O método

2.1. 2.1. A observação participante

2.2. 2.2. O inquérito por informadores

2.3. 2.3. A interpretação dos resultados

2.4. 2.4. A monografia

B. Antropologia Económica

1. 1. Modos, formas, relações de produção

2. 2. Troca e circulação de bens e serviços

3. 3. Consumo

4. 4. Alguns tipos de economia

C. Antropologia política

1. A emergência de conceitos chave
2. Alguns tipos de organização política

D. Antropologia religiosa

1. Magia, Religião e Ciência
2. Magia, xamanismo e feitiçaria
3. Acreditar em mitos
4. Praticar ritos
5. Os dinamismos religiosos contemporâneos

BIBLIOGRAFIA

Bernard, Alan e Spencer, J. 1997; *Encyclopaedia of Social And Cultural Anthropology (Routledge World Reference)*; London, Routledge

Hall, Eduart, T., 1997, *A Dimensão Oculta*, Lisboa, Relógio de Água

Ingold, Tim, 1997, *Companion Encyclopaedia of Anthropology*, London , Routledge

Podolefsky, André, Brown, P. e Lavenda, R., 2002, *Applying Anthropology: An Introductory Reader*, McGraw-Hill

Riviere, Claude, 2000, *Introdução á Antropologia*, Lisboa, Edições 70, Coleção Perspectivas do Homem:49

AVALIAÇÃO

A avaliação será dividida em 2 sistemas:

Continua: Requer a presença de no mínimo 75% das aulas dadas. A avaliação é composta por exame de Frequência (30% da classificação), trabalho final (50% da classificação), trabalhos propostos ao longo do ano lectivo (20% da classificação final).Não serão aceites trabalhos entregues fora de prazo. O aluno, será dispensado de exame se a classificação final for superior a 9,5. O trabalho final consistirá num estudo desenvolvido pelo aluno, relativo a uma temática escolhida pelo próprio, enquadrada no programa da disciplina. Esse estudo deverá ser composto por um corpo integral de texto que ocupe no mínimo o espaço total de 7 a 8 páginas, com letra de tamanho igual ou inferior a 12, devendo as imagens, gráficos e outro material ser remetido para anexo. Não contam para as referidas páginas, quer a capa e contracapa, quer os referidos anexos, bem como todo o material gráfico de suporte. Será particularmente penalizado o plágio. A avaliação deste estudo tem como principais critérios: a contribuição para o avanço do conhecimento, a estruturação e aplicação de um discurso técnico-científico, a recolha bibliográfica plasmada num conjunto coerente e abrangente de citações que enriquecem o próprio texto, demonstrando a assimilação de ideias essenciais, partindo de uma bibliografia de obras de referência a nível internacional.

Final: Exame 100%

Dr. Gonçalo Velho (gonvelho@ipt.pt)

