

Handwritten signature

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Fotografia

Curso Superior de Fotografia

DISCIPLINA: Projecto

3º ano

Regime: Semestral

Ano lectivo: 2005/2006

Docente: José Soudo

OBJECTIVOS:

Sob orientação, os alunos desenvolverão individualmente **Projectos Fotográficos**, em que a fotografia será produzida de modo a destacar a sua capacidade de concretização e aplicação de conceitos técnicos e estéticos.

PROGRAMA:

Os alunos terão oportunidade de contactar com profissionais convidados, que preferirão conferências sobre as suas áreas específicas de intervenção e analisarão o estado de desenvolvimento de cada um dos **Projectos**, que serão faseados pelos seguintes pressupostos:

A

- 1- Apresentação por escrito do Projecto pessoal
- 2- Pré-produção (pesquisa, recolha de dados, investigação)
- 3- Produção (optimização de recursos e meios necessários para a obtenção dos fins propostos e respectiva execução)
- 4- Post- Produção (finalização e acabamentos para apresentação)
- 5- Análise, crítica e avaliação de cada trabalho, individualmente e em grupo
- 6- Apresentação e Avaliação final

B

Sempre que for possível, estabelecer-se-ão protocolos de parceria com entidades e instituições exteriores ao IPT, para a execução de projectos específicos por encomenda e que passarão pelos pressupostos 2 a 6

AVALIAÇÃO:

Com uma periodicidade a estabelecer individualmente com cada aluno, os projectos serão analisados e discutidos no seu progresso e evolução. No final, cada projecto será apresentado e defendido pelo aluno.

Alguma **Bibliografia** recomendada:

Encyclopedia of Photography – ed: Focal Press
The Manual of Photography – Ralph Jacobson - ed: Focal Press
Kodak encyclopedia of practical Photography- ed: Amphoto
Les Grands Maitres du Tirage- ed: Contrejour
The Camera – Ansel Adams – ed : Little Brown and Comp.
The Negative “ “ “ “
The Print “ “ “ “
Zone System for 35mm photographers – Carlson Graves- ed: Focal Press
Óptica – Eugéne Hecht – ed: Fundação Calouste Gulbenkian
The New Zone System manual- Minor White, Richard Zakia – ed: Focal Press
Lighting for photography – Walter Nurnberg - ed: Focal Press
Film lighting – Kris Malkiewics – ed: Fireside books
Grand Format – Carl Koch – ed: Paul Montel
Photography with large format cameras – ed O18 Kodak
The life of a photography – Lawrence Keefe - ed: Focal Press
Conservação de fotografias – Luis Pavão ed : Assírio e Alvim

Alguns sítios da net recomendados:

www.visapourlimage.com
www.tourisme.ville-arles.fr/a8/a8.htm
www.kodak.com/go/professional
www.ixpress.dk
www.dqadesign.com
www.lportauthority.com
www.anseladams.com
www.cicada.com
www.amazon.com
www.simplifiedzonesystem.com
www.kkeys.home.texas.net
www.libarts.ucok.edu.cs.mtu.edu
www.azuwebworks.com
www.sqi.com
www.photosecrets.um.electricteacher.com
home.att.net/~RTRUSCIO/PHOTOLOG.htm
www.ephotozine.com
www.largeformatphotography.mfo/
www.view.camera.com
www.bigcamera.com
www.spinics.net/photo/
www.crime-scene-investigator.net
www.photo.net
www.allworth.com
www.ag-ph.co.uk
www.lenswork.com
www.commarts.com

O Docente



Equip. Assistente 2º Triénio