



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Departamento de Arte, Conservação e Restauro  
Curso de Licenciatura em Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE SEMINÁRIO B

**5.º Ano - Ramo de Arte Lusíada**

**Ano Lectivo: 2005/2006**

**Docente:**

**- Prof. Doutora M. Madalena Oudinot Larcher**  
Equip<sup>a</sup>. Prof<sup>a</sup>. Adjunta

**Regime: Anual**

**Carga Horária: 3 H T/P**

---

---

**I. Objectivos**

A cadeira de Seminário B, no ano lectivo de 2005-2006, tem por objectivo aprofundar o tema *A Ordem de Cristo, História, Arte e Património*, pelo seu interesse a diversos níveis:

- primeiramente a nível local, na ligação à história da própria cidade de Tomar, enquanto sede da Ordem de Cristo;
- ao nível da história e da cultura nacional;
- ao nível da ligação de Portugal a outras partes do mundo, particularmente aos países de expressão portuguesa;
- em termos mais alargados, na ligação à história dos contactos entre a Europa e os outros continentes.

O programa constará, para tal efeito, de três orientações:

1. uma orientação teórica, apresentando-se a história da Ordem de Cristo, desde a sua instituição, em 1319, até à sua extinção, em 1834, tentando favorecer o período dos séculos XVI a XVIII, pela importância da instituição para a própria formação do império;
2. um trabalho sobre fontes, sendo os alunos orientados quanto ao comentário das mesmas e quanto ao seu enquadramento histórico;
3. uma sensibilização, no âmbito deste grande tema, em sub-temas variados, através de visitas de estudo e de conferências, eventos para os quais serão convidados especialistas cujas publicações incidam sobre esta matéria; tal se fará, nomeadamente, na ligação da história à arte e ao património, o ângulo seleccionado propositadamente, tendo em vista tratarem-se de finalistas da Licenciatura em Arte Lusíada.

O objectivo será, pois, a experiência, não só de aprofundar um tema tão exaustivamente quanto nos for possível, quanto a aprendizagem de investigação, procurando associar a um rigor metodológico de tratamento da fonte, um enquadramento da mesma no recurso à bibliografia relacionada, elaborando com base nela os comentários a serem apresentados em notas e

forneendo os horizontes para a sua compreensão em termos mais vastos, nomeadamente através de bibliografia comparada.

## **II. Programa**

A Ordem de Cristo, História, Arte e Patrimnio

### **1. Temas de Exposio Teórica**

1. Da Ordem do Templo  Ordem de Cristo (1308-1319)
2. A Ordem de Cristo, Ordem Militar (1319-1530)
3. A Ordem de Cristo, Ordem Conventual (1530-1792)
4. As Quatro ltimas Décadas da Ordem de Cristo (1792-1834)

### **2. Trabalho Teórico-Prático**

Orientaes relativas ao trabalho das fontes seleccionadas – indicaes para a elaborao de uma introduo e dos comentários em nota:

1. normas para as transcries;
2. as funes das notas: comentários, precisões, apresentao de controvérsias relacionadas com as informaes do documento; apresentao de bibliografia directamente relacionada com os dados da fonte ou interessante em termos de temas comparados;
3. orientaes para a investigao histórica em funo de um enquadramento rigoroso do tema.

### **3. Actividades Complementares**

2. Organizao de um ciclo de conferências sobre temas afins (a precisar)
3. Visitas de estudo, guiadas por especialistas, relacionadas com a arte e o patrimnio da Ordem de Cristo (a precisar); o problema da recuperao e readaptao de espaços e as questões do Direito do Patrimnio.
4. Debate sobre as fontes trabalhadas, necessariamente relacionadas entre si: dificuldades; perspectivas de novos horizontes para a investigao; descobertas sobre outros temas paralelos.

### III. Bibliografia

Para além de indicações sobre fontes documentais inéditas, o seminário terá por bibliografia fundamental as seguintes obras:

- Anais do Município de Tomar*, publicado sob direcção de AMORIM ROSA, 9 vs Tomar, 1972-1974.
- Anais da União dos Amigos da Ordem de Cristo*, 3vs., Tomar, 1918-1951.
- BRANCO, Manuel DA SILVA CASTELO, *Inéditos da Ordem de Cristo de Fr. Bernardo da Costa*, Santarém, 1980.
- Idem*, *As Ordens Militares na Expansão Portuguesa*, in *As Ordens Militares em Portugal*, p.57-66.
- Boletim Cultural e Informativo da Câmara Municipal de Tomar*, Tomar, 18ts., 1981-1993.
- CALDAS, Laura CASTRO, *D.Manuel I, a Ordem de Cristo e a Comenda de Soure: V Centenário da Subida ao Trono de D.Manuel*, Lisboa, 1996.
- COSTA, Fr. Bernardo, *História da Militar Ordem de Nosso Senhor Jesus Cristo*, Coimbra, 1771.
- DAMIÃO, Frey, *Compêndio da Regra e Definições dos Cavalleiros da Ordem de Nosso Senhor Iesu Christo, com Alguns Breves Apostolicos e Privilegios Reays à Mesma Ordem Concedidos*, Lisboa, 1607.
- Definições e Estatutos dos Cavalleiros e Freires da Ordem de Nosso Senhor Jesus Christo*, Lisboa, 1746.
- DIAS, Pedro, *A Arte nas Visitações da Ordem de Cristo*, Coimbra, 1979.
- DUTRA, Francis, "Membership in the Order of Christ in the Sixteenth Century: Problems and Perspectives", Separata de *Sta. Barbara Portuguese Studies*, I (1994), Univ. Califórnia, 1994, p.228-239.
- DUTRA, Francis "Membership in the Order of Christ in the Seventeenth Century: Its Rights, Privileges and Obligations" in *The Americas*, 27:1 (Julho de 1970), p.3-25.
- FALCÃO, Luís de FIGUEIREDO, *Livro em que se Contém, Toda a Fazenda e Real Património dos Reinos de Portugal, Índia e Ilhas Adjacentes e Outras Particularidades*, Lisboa, 1859.
- FARIA, António MACHADO, "Cavaleiros da Ordem de Cristo no Século XVI" in *Arqueologia e História*, VI (1955), p.13-73.
- Guia de Portugal*, v.II (Reynaldo DOS SANTOS).
- GUIMARÃES, J.VIEIRA, *A Ordem de Cristo*, 1901.
- Inventário Artístico*, Distrito de Santarém (texto de Gustavo MATOS SEQUEIRA).
- JACQUES, Roland, *De Castro Marim à Faiço: Naissance et Développement du Padroado Portugais d'Orient des Origines à 1659*, Lisboa, Fundação Gulbenkian, 1999.
- Monumenta Henricina*
- ROSA, AMORIM, *História de Tomar*, 2 vs., Biblioteca Municipal de Tomar, Tomar, 1965 e 1982.
- SANTOS, J.A., *Monumentos das Ordens Militares do Templo e de Christo em Thomar*, Lisboa, 1879.
- SILVA, Isabel L.MORGADO, *A Ordem de Cristo: 1417-1521*, 3 vs., Porto, 1998\*.
- Idem*, "A Ordem de Cristo sob o Mestrado de D.Lopo Dias de Sousa", in *As Ordens de Cristo no Reinado de D.João I*, sob direcção de Luís Adão DA FONSECA, 1997, p.5-126.
- SOUSA, J.M., *Noticia Descritiva e Histórica da Cidade de Tomar*, Tomar, 1963.
- VASCONCELOS, António Maria FALCÃO PESTANA DE, "A Ordem Militar de Cristo na Baixa Idade Média: Espiritualidade, Normativa e Prática" in *As Ordens de Cristo e de Santiago no Início da Época Moderna: a Normativa*, sob direcção de Luís Adão DA FONSECA, Porto, Fundação Eng. António de Almeida, 1999, p.5-92.

#### IV. Regime de Avaliação

A avaliação terá em conta, para além da participação ao longo do ano:

1. Uma frequência no fim do primeiro semestre (peso de 50 %);
2. Um trabalho sobre uma fonte inédita, a ser apresentado no final do segundo semestre (peso de 50%)
3. Um exame final.

Os alunos que obtiverem média de 10 (dez) nas duas avaliações, não tendo tido menos de 8 em qualquer delas, ficarão dispensados do exame final.

*Naive Frederica Orduniz Lobo*