



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
DEPARTAMENTO DE ARTE, CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Curso de Licenciatura em Conservação e Restauro

DISCIPLINA DE CULTURA PORTUGUESA 1 (1º Semestre)

4.º Ano Regime: Semestral

Ano Lectivo: 2005/2006

Carga Horária: 1 H T- 2 H T/P

Docente: Paulo Archer de Carvalho, Professor adjunto equiparado

Regime de Avaliação: Uma Frequência eliminatória de matéria e / ou Exame Final  
Os Alunos dispensam de Exame final se obtiverem, pelo menos, 10 valores na prova frequência.

**PROGRAMA GERAL DA DISCIPLINA**

**16. O termo "cultura" na cultura portuguesa.**

16.1. Propedêutica da Cadeira. Cultura e teoria da cultura. *Tipologias da cultura.*

**17. As origens e a emergência de uma cultura romântica e nacionalista**

17.1. Uma perspectiva: o repensar o passado e os problemas da identidade cultural e nacional.

17.2. Almeida Garrett, a "genealogia da nacionalidade" e o romantismo: *Camões.*

17.3. Herculano, o apóstolo do romantismo livre.

17.4. O ensaísmo herculaniano, a historiografia e a consciência do Património.

17.5. A ruralidade romântica. O ultraromantismo e as suas expressões. Feliciano de Castilho, a *Felicidade pela Agricultura* e o ruralismo camiliano. O paradigma ruralista nas letras portuguesas.

17.6. *A morte romântica.* A tanatologia como expressão mental e cultural.

**18. A cultura portuguesa e a crise da modernidade (1870-1900)**

3.1. Cultura e (in) culturas: analfabetismo, imprensa, livros e eventos culturais nos finais do século XIX em Portugal. O Despertar da civilização - e de uma cultura burguesas. Os novos meios de socialização da cultura. A cultura urbana.

3.2. A irrupção da geração de setenta da *Questão Coimbrã às Conferências do Casino.*

3.3. *Santo Antero* e a redenção pelo espírito. O socialismo anteriano, uma *crístologia profana.*

3.4. O *Immanentismo* ou a inquietação intelectual e filosófica de Antero.

3.5. Oliveira Martins e o *vencidismo.* Aspectos da historiografia e do ensaísmo martiniano. A temática da decadência e o *sebastianismo.* A hagiografia cívica.

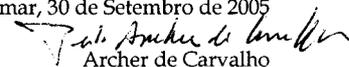
3.6. Teófilo Braga e a difusão intelectual do positivismo.

A BIBLIOGRAFIA encontra-se discriminada, ponto por ponto, no livro recomendado para a disciplina: FERNANDO, CATROGA e PAULO ARCHER, *Sociedade e Cultura Portuguesas II*, Lisboa, Universidade Aberta, 1996.

As obras subsidiárias, genericamente, são de Autoria do PROF. EDUARDO LOURENÇO, *O Labirinto da Saudade*, Lisboa, D. Quixote, 1996 (reed) e *Portugal como destino* (Lisboa, Gradiva, 1999). Bib. adicional.: PAULO ARCHER, *Sobre a visão patrimonial de Herculano em Monumentos Pátrios*, Tomar, Terra de linho, 2003.

A turma do 4.º Ano da Licenciatura terá uma orientação diferenciada nas Aulas Práticas, uma vez que se mostra conveniente fazer grandes enfoques às transformações históricas, sociais, políticas e mentais ocorridas no Portugal Contemporâneo. O livro de referência para apoio será *Breve História de Portugal* de A. H. de Oliveira Marques, Lisboa, Presença, 1995 (há reedições mais recentes) e, subsidiariamente, a *História de Portugal* de José Mattoso (Dir.) nomeadamente os vols. V e VI (Lx, Círculo de Leitores, 1993 e 1994). Será esta a bibliografia de suporte também recomendada para a Cadeira de *Cultura Portuguesa II*.

Tomar, 30 de Setembro de 2005

  
Archer de Carvalho