

Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

DEPARTAMENTO DE ARTE, CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Conservação e Restauro Complementar 2 Materiais Cerâmicos

Programa da disciplina

Docente: Ricardo Pereira Triães
(Eq. Assistente 1º Triénio)

2005/2006
4º Ano
2º Semestre
Carga horária semanal:
1h (TP) + 7h (P)

PROGRAMA

1. Introdução

Tratando-se de uma disciplina, essencialmente, prática, pretende-se contribuir para que os alunos possam desenvolver um conjunto de conhecimentos e técnicas de conservação e restauro aplicadas a objectos cerâmicos, consolidando assim a aprendizagem adquirida no 1º ciclo da Licenciatura.

Tendo em vista a preparação dos alunos para ocuparem, a curto prazo, um lugar no mercado de trabalho, estes tomarão contacto com diversos trabalhos na área da conservação e restauro de materiais cerâmicos.

Os trabalhos decorrerão no Laboratório do DACR e na Casa dos Vargos.

Desta forma pretende-se que os alunos intervenham num conjunto de objectos cerâmicos, arqueológicos e outros de uso doméstico ou decorativo, assim como em conjuntos azulejares (Casa dos Vargos).

2. Objectivos

Contribuir para aumentar e sustentar os conhecimentos dos alunos, quer nas decisões a tomar, quer nos tratamentos a efectuar, possibilitando um maior domínio das técnicas usadas em conservação e restauro de materiais cerâmicos. Desenvolver as capacidades dos alunos do ponto de vista prático, possibilitando a intervenção destes em situações reais na área da conservação e restauro de materiais cerâmicos.

Fomentar nos alunos princípios de ética profissional, baseados na interdisciplinaridade e auto-crítica.

3. Temas a desenvolver

Objectos cerâmicos arqueológicos e outros de uso doméstico e/ou decorativo.

- 3.1. Degradação de materiais cerâmicos
- 3.2. Propriedades dos materiais cerâmicos
- 3.3. Diagnóstico, exame e registo

- 3.4. Manuseamento, acondicionamento e transporte
- 3.5. Metodologia de Intervenção
 - 3.5.1. Proposta de tratamento
 - 3.5.2. Remoção de restauros antigos
 - 3.5.3. Limpeza
 - 3.5.4. Consolidação
 - 3.5.5. Colagem
 - 3.5.6. Preenchimento de fendas, fracturas e lacunas
 - 3.5.7. Reconstituição volumétrica
 - 3.5.8. Reintegração cromática

Conjuntos azulejares (Casa dos Vargas).

- 3.1. Degradação de materiais cerâmicos
- 3.2. Propriedades dos materiais cerâmicos
- 3.3. Diagnóstico, exame e registo
- 3.4. Manuseamento, acondicionamento e transporte
- 3.5. Metodologia de Intervenção
 - 3.5.1. Proposta de tratamento
 - 3.5.2. Abertura de juntas
 - 3.5.3. Faceamento
 - 3.5.4. Levantamento de azulejos
 - 3.5.5. Remoção de argamassas
 - 3.5.6. Limpeza
 - 3.5.7. Dessalinização
 - 3.5.8. Consolidação
 - 3.5.9. Colagem

4. Avaliação

A avaliação da disciplina resulta de 3 componentes de igual peso relativo:

- 1º - Avaliação continua dos exercícios propostos durante as aulas.
- 2º - Relatório final sobre os exercícios executados em aula.
- 3º - Projecto pessoal ou de grupo, resultando num trabalho escrito cujo tema será discutido entre o aluno e o docente.

Nota: O aluno terá a obrigatoriedade de assistir a 2/3 das aulas.

5. Bibliografia

- ACTON, Lesley, MC AULEY, Paul, (1996), *Restauración de Loza y Porcelana*, Barcelona, Ed. Gustave Gili, col. Manuales de Cerâmica.
- ASHLEY-SMITH, Jonathan, WEAVER, G., e outros, (1987), *An Introduction to Materials*, Conservation Science Teaching Series, The Conservation Unit, London, Col. Science for conservators, vol. 1.
- BUYS, Susana, OAKLEY, Victoria, (1993), *The conservation and Restoration of ceramics*, London, Butterworth, Heinemann.
- CALADO, Rafael Salinas, DÓRDIO, Paulo e outros, (2001), *Itinerário da faiança do Porto e Gaia*, Porto, Museu Nacional Soares dos Reis.
- CROSS, Rena, (1993), *China Repairs and Restoration of Ceramics*, London, Butterworth, Heinemann.
- FABRI, Bruno, GUIDOTTI, Carmen, (1993), *Il restauro della ceramica*, Firenze, Nardini Editore.
- GETTEN, Ruterford, SOUT, George L., (1996), *Painting materials*.
- JACKSON, Patrícia R., (1988), *Course Handbook*, University of London-Inst. of Archaeology.
- LARNEY, Judith, (1978), *Restoring Ceramics*; London, Battri Jeukins Communica-Europa.
- MATTEINI, Mauro, MOLES, Arcangelo, (1993), *La Chimica nel Restauro*, Firenze, Nardini Ed..
- MONCRIEFF, Anne, WEAVER, Graham, e outros, (1987), *Cleaning*, Conservation Science Teaching Series, The Conservation Unit, London, Col. Science for conservators, vol. 2.
- NEWY, Charles, TENNENT, Norman, e outros, (1987), *Adhesives and coatings*, Conservation Science Teaching Series, The Conservation Unit, Col. Science for conservators, vol. 3.
- NEWTON, Roy, DAVISON, Sandra, (1989), *Conservation of Glass*, London, Butterworths.
- PEARSON, Colin, (1987), *Conservation of marine Archaeological Objects*, London, Butterworths.
- PETIT, J., VALOT, H., (1991), *Glossaire des peintures et vernis des substances naturelles et des matériaux synthétiques*; Toulouse, Paragaphic.
- PETIT, J., VALOT, H., (1988), *Les résines synthétiques et les substances naturelles*, Paris, Ecole du Louvre.
- QUEIRÓS, José, (1987), *Cerâmica Portuguesa e Outros Estudos* (organização e apresentação iconográfica de José Manuel Garcia e Orlando da Rocha Pinto); Lisboa.
- RICE, Prudence, (1987), *Pottery analysis*, Chicago.

SANDÃO, Artur de, (1985), *Faiança Portuguesa; século XVIII-XIX*, Barcelos, Liv. Civilização.

TORRACA, Giorgio, (1990), *Solubility and solvents for conservation problems*, Roma, ICCROM.

TRIÃES, R. (2005), Apontamentos teóricos – Materiais cerâmicos, 100 páginas.

WILLIAMS, Nigel, (1983), *Porcelain-Repair and restoration*, London, British Museum Publications.



Ricardo Pereira Triães

(Equip^o. a Assist. 1^o Triénio)