



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Departamento de Arte, Conservação e Restauro  
Curso de Licenciatura em Conservação e Restauro

### DISCIPLINA DE HISTÓRIA III

**3.º Ano**

**Ano Lectivo: 2005/2006**

**Docente:**

**- Prof.Doutora M. Madalena Oudinot Larcher**

**Equipª. Profª. Adjunta**

**Regime: Anual**

**Carga Horária: 1 H T**

**2 H T/P**

---

#### **I. Objectivos**

A cadeira de História III tem por objectivo a apresentação dos grandes horizontes da história moderna, aprofundando as conexões entre os factos e as ideias políticas, e entre estas e as grandes coordenadas da história da cultura.

Procura, pois, uma reflexão, mais do que uma mera aquisição de conhecimentos, única base sólida de uma cultura geral. Espera-se que permita ainda apreender as sensibilidades da época, nas suas grandes correntes intelectuais e literárias, aspecto de especial interesse para os alunos de Conservação e Restauro pela sua projecção na arte.

#### **II. Programa**

##### **Parte I. As Referências Medievais da Civilização Europeia**

1. As raízes longínquas: a seiva da cultura greco-romana e o cristianismo
2. A Cristandade: o papel da Igreja e do poder pontifício numa unidade política da Europa
3. As orientações cristãs do pensamento: a filosofia política
4. A abertura da Europa na Baixa Idade Média: o surto de uma civilização urbana e cosmopolita; o papel das Cruzadas e do Comércio;
5. As bases intelectuais: A Europa das Universidades; os grandes rumos do conhecimento nos séculos XII e XIII

6. A Crise do Século XIV: o Declínio da Idade Média: os confronto entre o poder pontifício e os poderes civis (a *Questão Bonifaciana* e o conflito com Luís da Baviera); o Grande Cisma (1378-1414): os factos e as ideias (as doutrinas conciliaristas).

### **Parte II. O Século XV: Os Alvores da Idade Moderna**

#### **1. O Tempo dos Grandes Concílios e os Prenúncios da Reforma Protestante**

1.1. Os grandes concílios e a resolução do Grande Cisma: Pisa (1409), Constança (1414-1417) e Basileia – Ferrara - Florença (1431-1439)

1.2. Os prenúncios da Reforma Protestante:

1.2.1. A doutrina de John Wyclif: principais aspectos e condenação pontifícia (1409)

1.2.2. A importância de João Huss: a pregação da doutrina de Wyclif na Boémia e a sua condenação à morte no Concílio de Constança (1415)

1.2.3. a repercussão da sua morte na Boémia: o significado da *guerra hussita* (1415-1434).

#### **2. O Despertar do Renascimento**

2.1. Aspectos gerais (conceito, cronologia e controvérsias)

2.2. O florescimento cultural em Itália:

2.2.1. Florença

2.2.2. Roma

2.2.3. Veneza

2.3. O Renascimento na Europa Ocidental:

2.3.1. as influências italianas

2.3.2. as particularidades nacionais

2.4. Os principais traços: humanismo, classicismo, naturalismo

#### **3. O avanço turco a leste e o rasgar de novos rumos para a Europa pelo Atlântico**

3.1. A pressão Otomana e a conquista de Constantinopla (1453): o fechar da Europa a leste.

3.2. Os Descobrimentos e a abertura da Europa por ocidente: a possibilidade de novas estratégias e a importância das posições e incentivos pontifícios

#### **4. Os marcos convencionais do início dos Tempos Modernos – selecção e controvérsias**

### **Parte III. O Século XVI: os Novos Horizontes (Políticos, Culturais e Religiosos)**

#### **A. As Grandes Transformações da Primeira Metade**

##### **1. A Reforma Protestante: os principais ramos (1517-1545):**

1.1. Na Alemanha: a preponderância do luteranismo (1517-1555)

1.2. Em Inglaterra: fundação e evolução do anglicanismo (1531-1558)

1.3. Na Suíça: formação e projecção do calvinismo (1534-1541)

##### **2. As novas linhas do Renascimento**

2.1. Aspectos gerais (a imprensa; o novo mapa europeu das universidades; a renovação da literatura e da historiografia)

2.2. A diversidade entre o Norte e o Sul

2.3. os passos percussores da Ciência:

- 2.3.1. o desenvolvimento da matemática: principais destaques e repercussões sobre a filosofia;
- 2.3.2. a valorização dos conhecimentos empíricos
- 2.3.3. Copérnico e a teoria heliocêntrica
- 2.3.4. os primeiros confrontos com a escolástica
- 2.3.5. A importância científica das descobertas

### 3. Os impactos do Renascimento sobre o Pensamento Político e Jurídico:

- 3.1. O Renascimento do Norte:
    - 3.1.1. os novos horizontes humanistas na literatura dos *Espelhos de Príncipes*: o destaque de Erasmo de Roterdão na sua obra *A Educação do Príncipe Cristão*
    - 3.1.2. a crítica social: o *Elogio da Loucura*, de Erasmo, e a originalidade e projecção da *Utopia*, de Thomas More
  - 3.2. O Renascimento do Sul: o destaque de Maquiavel;
  - 3.3. O Renascimento Ibérico: os impactos jurídicos das Descobertas no Desenvolvimento do Direito Natural:
    - 3.3.1. Os problemas levantados na América em torno do estatuto e liberdade dos índios: as controvérsias de Las Casas e as suas repercussões
    - 3.3.2. Dos factos à consagração de princípios
      - 3.3.2.1. A reunião de *Juntas* em Espanha e o destaque de Francisco de Vitória (1540): do Direito Natural ao Internacional
      - 3.3.2.2. A consagração da Escola de Salamanca e as primeiras posições pontifícias (1537)
    - 3.3.3. Os impactos na legislação de Castela: as Leis Novas (1542)
- ### 4. A Reforma Católica: marcos e orientações: os sinais de um novo vigor
- 4.1. Um panorama geral de Reforma: as reformas diocesanas e as reformas das ordens religiosas
  - 4.2. A Companhia de Jesus:
    - 4.2.1. o percurso institucional da sua fundação
    - 4.2.2. a rápida expansão na Europa, Oriente e Brasil

## B. A Segunda Metade

1. A Reforma Católica e a importância do Concílio de Trento: convocação, sessões, controvérsias e primeiros resultados
2. As consequências políticas da Reforma: da unidade cristã à afirmação das nações
  - 2.1. O malogro do sonho imperial de Carlos V: a projecção dos problemas da Alemanha no cenário dos conflitos europeus
  - 2.2. A afirmação das nações no quadro internacional
  - 2.3. As Guerras de Religião
  - 2.4. O declínio do *Império* e o fim da *Cristandade*
3. Os impactos da Reforma nas Ideias Políticas
  - 4.1. Os primeiros frutos das perspectivas políticas dos reformadores protestantes
  - 4.2. As Guerras de Religião e as reacções aos vastos poderes dos príncipes: os monarcómacos (protestantes e católicos)
  - 4.3. As orientações tridentinas quanto ao governo dos príncipes
4. A projecção ultramarina de Portugal e Espanha e os primórdios de uma concorrência internacional

## **Parte IV. O Século XVII: A afirmação de um novo equilíbrio europeu**

### **A. A Primeira Metade**

#### **1. Da Guerra dos Trinta Anos (1618-1648) ao Tratado de Vestfália (1648):**

- 1.1. Principais fases e acontecimentos
- 1.2. Balanço dos conflitos de religião na Europa
- 1.3. Principais determinações do Tratado de Vestfália (1648):
  - 1.3.1. A consagração de um novo mapa europeu
  - 1.3.2. A consunção do princípio *cujus regio hujus religio*, alargado aos calvinistas

#### **2. Os progressos do absolutismo**

- 2.1. O panorama europeu
- 2.2. O modelo francês e a sua projecção: o sistema ministerial, de Richelieu a Mazarino

#### **3. A Europa e a sua projecção ultramarina: os factos - a concorrência a Portugal e Espanha, por França, Inglaterra e Holanda**

#### **4. A Cultura**

- 4.1. A *revolução científica* e as controvérsias em torno de Galileu; o estabelecimento do método científico e o confronto com o aristotelismo
- 4.2. a expansão do método científico a outros ramos do saber: matemática, medicina e ciências naturais - os balanços de uma revolução na epistemologia

### **B. A Segunda Metade de Seiscentos**

#### **1. O auge do absolutismo real em França: o reinado de Luís XIV:**

- 1.1. a reformulação do aparelho de Estado
- 1.2. A corte de Versailles: significado político e cultural
- 1.3. as questões eclesiásticas:
  - 1.3.1. A centralização do poder e a afirmação dos tribunais régios sobre os tribunais eclesiásticos
  - 1.3.2. A crise galicana e a ameaça de cisma;
  - 1.3.3. O jansenismo e os seus impactos políticos e religiosos: os primeiros grandes embates à Companhia de Jesus; o destaque de Blaise Pascal; a preocupação régia com a unidade religiosa do reino.
  - 1.3.4. a perseguição aos protestantes

#### **2. A contestação ao absolutismo régio em Inglaterra. A Guerra Civil e a execução do rei (1641-1649). A República.**

#### **3. A Sociedade, o Ensino e a Cultura: os principais traços do Antigo Regime**

- 3.1. A sociedade corporativa; a diversidade de estatutos e privilégios
- 3.2. O ensino: a expansão do ensino secundário; programas e bases pedagógicas
- 3.3. A assistência aos necessitados: a acção das Irmandades e os apoios crescentes do Estado
- 3.4. A religiosidade na sua orientação tridentina e a sua projecção na arte
- 3.5. O desenvolvimento científico: astronomia, medicina, ciências naturais, física e química

- 3.6. A literatura e a sua projecção social:
  - 3.6.1. O teatro e as suas funções sociais
  - 3.6.6. A Parenética e a sua importância política

### Parte V. O Século XVIII: Das Luzes ao Crepúsculo do Antigo Regime

- 1. Os Principais Factos
  - 1.1. O Despotismo Iluminado: Principais Casos
  - 1.2. Os Novos Confrontos entre Estado e Igreja; do Josefismo à extinção da Companhia de Jesus
  - 1.3. A Ciência e a Cultura: os alcances materiais e filosóficos dos progressos científicos
  - 1.4. A economia e a sociedade: a *Revolução Industrial* e os seus impactos
- 2. As doutrinas políticas e a sua projecção política e social:
  - 2.1. O Iluminismo Inglês: a influência de Hobbes, Locke e Hume
  - 2.2. O Iluminismo Francês: principais orientações e representantes (o destaque de Voltaire, Montesquieu, Diderot e d'Alembert)
  - 2.3. Jean Jacques Rousseau e a Transição para o Romantismo
- 3. A *Guerra dos Sete Anos* (1756-1763) e as suas implicações

### III. Bibliografia

A bibliografia constará, para além de apontamentos de curso entregues aos alunos e de indicações oportunamente fornecidas em aula, das seguintes obras, disponíveis nas bibliotecas de Tomar:

#### 1. Obras gerais e de consulta:

- ABBAGNANO, Nicola, *História da Filosofia*, Ed.Presença, Lisboa, Ed.Presença, 1970, 14 vs. *Atlas Histórico da Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*, Editorial Enciclopédia, Lisboa – Rio de Janeiro, 1992.
- ASHTON, T.S., *A Revolução Industrial*, Col.Saber, 92.
- BONNEY, Richard, *O Absolutismo*, Col.Saber, 217.
- DEYON, Pierre, *O Mercantilismo*, Lisboa, 1989.
- GRIMBERG, Carl, *História Universal*, vs.7-14.
- História Universal*, 4 vs., Ed.Oceano, Lisboa, 1992, vs.II e III.
- História Universal Comparada*, 8 vs., Resomnia Editora.
- História Universal*, Círculo de Leitores, s.l., 1976, v.III: André CORVISIER, *O Mundo Moderno*.
- História Geral da Europa*, dirigida por Georges LIVET e Roland MOUSNIER, v.II: *A Europa desde o início do século XVI ao final do Século XVIII*, por Jean BÉRENGER, Philippe CONTAMINE, Yves DURAND e Francis RAPP, Sintra, 1996.

#### 2. Obras temáticas:

- DELUMEAU, Jean, *A Civilização do Renascimento*, Ed.Presença, 2 vs.
- FAVRE, Paul, *O Renascimento*, Coleção Saber, 2ª ed., Publicações Europa-América, Lisboa-1987.
- História das Ideias Políticas*, dirigida por J.TOUCHARD, Publicações Europa-América, 3 vs., Lisboa, s.d., v.II.
- MORINEAU, Michel, *O Século XVI, 1492-1610*, Lisboa, 1980.
- STAUFFER, Richard, *A Reforma (1517-1564)*, Lisboa, 1970.

#### IV. Regime de Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

1.
  - a) Duas frequências, semestrais, nas quais será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira, não podendo ser a nota, em qualquer delas, inferior a sete valores;  
Nota: Caso seja considerado conveniente, poderá ser acrescentada, em qualquer dos semestres, uma frequência, de forma a permitir uma avaliação intercalar, cujo peso relativo para a classificação final será estabelecido em aula.
  - b) Um exame final escrito para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências, no qual é exigível também a classificação de 10 (dez) valores, sob pena de exclusão;
2. A avaliação será complementada por um trabalho de análise de uma fonte da época, conforme uma lista e calendário a ser entregue aos alunos, o qual consistirá na análise escrita e numa apresentação crítica da mesma em breve exposição oral. Este trabalho contará para a média final com metade do valor de cada uma das frequências principais, com a vantagem de que servirá apenas para levantamento da nota.

O docente poderá igualmente proceder a um exame oral, para confirmação das avaliações escritas sempre que considerar necessário.

*Raimundo Medeiros*