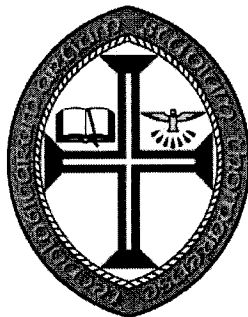


Ph...  
Cl...12

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA  
Departamento de Arte, Conservação e Restauro  
LICENCIATURA BIETÁPICA EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO



## TÉCNICAS DE REINTEGRAÇÃO CROMÁTICA

2º Ano  
Regime: Semestral (2º)  
Carga Horário: 1T + 2P  
**Ano Lectivo: 2005/2006**

Docentes:

**Aulas Teóricas:**

Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues do Rego  
Equiparada a Assistente do 2º Triénio

**Aulas Práticas:**

Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues do Rego  
Equiparada a Assistente do 2º Triénio  
Cláudia Falcão Neto  
Equiparada a Assistente do 1º Triénio

*R. Lucifora*  
(1-2-12)

## Técnicas de Reintegração Cromática

### PROGRAMA

#### Objectivos

Dotar o aluno de conhecimentos teórico-práticos na área do restauro pictórico e desenvolver a destreza manual na manipulação da cor com vista à integração cromática; mistura óptica das cores; integração cromática pelos métodos mimético e diferenciado.

#### Metodologia

##### Conteúdo Programático

##### 1. Mistura das cores primárias, técnicas diferenciadas (guache)

Pontilhismo

Riggatino

2. Reprodução - colagem da reprodução no plátex; abertura de lacunas; preenchimento das lacunas com mástique sintético; reintegração cromática (mimética/diferenciada) com aguarela, em folha de papel cavalinho; reintegração na placa.

3 Lacunas (mimético/diferenciado)

3. (opcional) Cores (quadrados padrão) - cartão telado, aplicar modostuc cor/dourado/madeira

Aguarela

Mimético

Diferenciado (Sub-tom/Riggatino/Pontilhismo)

#### Materiais

Bloco de papel cavalinho

Compasso

Gouaches - magenta, azul cyan, amarelo limão

Paleta em acrílico (branca)

Pincéis nºs 0, 1 e 3 (em pêlo de marta Kolinski/Tallens ou em fibra de polyester

Van Gogh/Tallens)

Platex/contraplacado/cartão telado em formato A4, A5 ou semelhante

*R. Soares*  
*Clara*

Reprodução de pintura em papel (com alguma espessura)

Bisturi

Mástique sintético (*Modostuc*)

## **AValiação**

Tratando-se de uma unidade pedagógica com uma componente prática substancial, exige-se uma participação activa do aluno, valorizando-se o método de trabalho e a assiduidade.

O processo de avaliação constará do seguinte:

1ª fase (avaliação contínua)

**Frequência:** 30%

**Desempenho em aula:** 35%

**Portfolio:** 35%

O Portfolio só será considerado na primeira fase de avaliação.

O aluno ficará dispensado de exame com nota igual ou superior a 12 valores na vertente prática e nota mínima de 10 valores na teórica.

O aluno será excluído de exame se obtiver nota inferior ou igual a 7 valores numa das vertentes.

2ª fase

Exame: prova **teórico-prática**.

### **Notas.**

. Em qualquer um dos momentos de avaliação, sempre que o docente entender, o aluno poderá ter que defender a nota obtida, sendo chamado para uma prova oral.

. O aluno trabalhador-estudante será avaliado segundo os mesmos elementos de avaliação exigidos aos alunos ordinários.

### **Calendário de avaliação:**

Frequência – 14 de Junho, às 14h00

Entrega do Portfolio – 20 de Junho de 2006

Exame – 7 de Julho às 10h00

Exame de Recurso – 28 de Julho, às 10h00

Exame Trab. Estudante – 13 de Setembro de 2006, às 10h00

### **Atendimento aos alunos:**

Gabinete 212, 5ª-feira 18h00-20h00, 4ª-feira 11h00-12h00.

## BIBLIOGRAFIA

AA.VV., *La Restauration des Objects d'Art. Aspects juridiques et éthiques*, La Bibliothèque des Arts, Paris, 1995.

AA.VV., *Problemi di Restauro, Riflessione e ricerche*, Edifir Edizione, Firenze, 1992;

AA.VV., *Restauration, Dé-Restauration, Re-Restauration,...* *Colloque sur la Conservation Restauration des Biens Culturels*, ARAAFU, 1995.

BALDINI, Umberto, *Teoría de la restauración y unidad de metodología*, vol 1 e vol. 2, Nerea/Nardini, 1981.

BRANDI, Cesare, *Teoría de la Restauración*, Alianza Editorial, ed. Castellana 1988.

CASAZZA, Ornella, *Il Restauro Pittorico nell' Unitá di Metodologia*, Nardini Editore, Firenze, 1981;

WARD, Phillip, *La conservación del Patrimonio. Carrera contra reloj*. Getty Conservation Institute, 1989



---

Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues do Rego  
Equiparada a Assistente do 2º Triénio



---

Cláudia Falcão Neto  
Equiparada a Assistente do 1º Triénio