



## Programa da cadeira – TÉCNICAS DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA 3 Papel 2005/2006

### Componente teórico/prática:

- ✓ A oficina de encadernação: material e equipamento, projecção de acetatos
- ✓ Uma reconstrução de uma feira medieval do séc.XVI em Bevagna, Úmbria, Itália, visionamento em DVD-R do funcionamento “in situ” de vários ofícios, a produção de papel e outros correlacionados como a produção da lã, da pele, do pergaminho, da seda.
- ✓ Visualização de um esquema modelo em acetato de um moinho de papel em Barcelona, assim como de uma fábrica de papel do séc.XVIII em França
- ✓ Capitéis primários e secundários; com piedino à frente e atrás, com coroa, com 2 e mais cores, visualização de modelos
- ✓ Características gerais de 18 tipologias de encadernação: Copta, Etíope, Grega Arménia, Islâmica, Oriental; **Europeia**: Medieval, séc.XV (Itália e Espanha; Norte da Europa), sécs.: XVI, XVII, XVIII, XIX, XX; América Latina, Norte Americana, Stationery, Publisher’s e Paper Binding.

### Componente prática:

1. Trabalho prático: manualidade na construção de um livro em legatura moderna de 10 cadernos quaterniões, fac-símile híbrido de costuras combinadas, com capitel primário e secundário a duas cores, quadrantes em cartão e capa solta, em tela.
2. Memória descritiva: da execução do livro em legatura moderna
3. Trabalho de pesquisa<sup>1</sup>: Bibliotecas do Mundo (atribuídos pelo docente)

**Avaliação:** contínua com 4 itens de referência: trabalho prático (20%), trabalho de pesquisa (20%), memória descritiva (20%), frequência (40%); os estudantes ordinários tem que assistir a pelo menos 75% das aulas (somatório da totalidade de aulas práticas com teóricas) serão excluídos se não o fizerem,

Só vão à frequência aqueles alunos que em todos os itens de avaliação tiverem nota mínima em cada um de 10 valores; a exame se entre 7,5 e 9,4 valores, na frequência; se faltarem à frequência podem ir a exame, desde que tenham obtido aproveitamento em todos os outros itens e só passam com nota a partir de 10 valores (neste caso a nota final é a nota de exame!)

### Data de entrega de trabalhos:

**Pesquisa : 26 Maio (Sexta-feira) Memória descritiva :16 Junho(Sexta-feira)**

**Frequência : 21 Junho(Quarta-feira) das 9 às 13 horas**

**Exame : 28 Junho(Quarta-feira) das 9 às 13 horas**

**Recurso : 19 Julho(Quarta-feira) das 9 às 13 horas**

### BIBLIOGRAFIA:

GREENFIELD, Jane, *ABC of Bookbinding*, OAK KNOLL PRESS, THE LYONS PRESS...

ESCOLAR, Hipólito, *Historia Universal del Libro*, FUNDACIÓN GERMÁN SANCHÉZ RUIPÉREZ, Madrid, Pirâmide, 1996

<sup>1</sup> O trabalho de pesquisa e a memória descritiva é para ser entregue em CD e em papel, ambas com índice remissivo, introdução, conclusão e bibliografia consultada (aplica-se também aos sites na NET)