



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

<b>CURSO</b>	<b>Gestão de Recursos Humanos e Comportamento Organizacional</b>	<b>ANO LECTIVO</b>	2007/2008
--------------	--	--------------------	-----------

**FICHA DA UNIDADE CURRICULAR**

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Psicologia Diferencial</b>		
<b>Área Científica</b>	<b>Psicologia</b>		
<b>Classificação curricular</b>	<b>Optativa</b>	<b>Ano / Semestre</b>	1º / 2º

<b>Créditos ECTS</b>	<b>Horas de trabalho do aluno</b>	<b>Carga horária das sessões de ensino</b>	
		<b>Natureza Colectiva (NC)</b>	<b>Orientação Tutorial (OT)</b>
5	135	60 TP	15

<b>DOCENTES</b>		<b>CATEGORIA</b>
<b>Responsável</b>	Ana Cotta Guerra	Equiparada a Assistente do 1.º Triénio
<b>Teóricas</b>		
<b>Teórico-Práticas</b>	Ana Cotta Guerra	Equiparada a Assistente do 1.º Triénio
<b>Práticas</b>		
<b>Prático-Laboratorial</b>		

**OBJECTIVOS**

- Aquisição, identificação e capacidade de integrar os principais conceitos, teorias e abordagens da disciplina de Psicologia Diferencial.
- Aquisição da capacidade reflexiva, relativa aos conteúdos teóricos da disciplina de Psicologia Diferencial.
- Compreensão da lógica subjacente às metodologias de investigação utilizadas no domínio da Psicologia Diferencial, como objecto de estudo.
- Compreensão da importância da disciplina de Psicologia Diferencial, nas relações interpessoais, relações laborais e no auto-conhecimento

**PROGRAMA PREVISTO**

1. Origem do conceito de Psicologia diferencial.
2. A Psicologia e as Diferenças individuais.
3. A Hereditariedade e o meio ambiente.
4. A Constituição física e o Comportamento Humano.
5. Teorias Tipológicas da Personalidade
6. A Psicologia Diferencial dos sexos.

7. A Sexualidade Humana.
8. As diferenças Psicológicas e a idade
9. As Diferenças raciais e culturais.
10. Semelhanças familiares e diferenças psicológicas.

**BIBLIOGRAFIA**

Bachs, J. (1999). *Psicologia Diferencial*. Lisboa: Plátano – Edições Técnicas.

Bernaudo, J. (2000). *Métodos de Avaliação da Personalidade*. Climepsi.

Gleitman, H; Fridlund, A; Reisberg, D. (2003). *Psicologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Reuchlin, M. (1989). *A Psicologia Diferencial*. Lisboa: Biblioteca Universitária. Biblioteca Universitária.

Sternberg, Robert J. (2000). *Psicologia Cognitiva*, Porto Alegre: Artmed Editora.

Stern, W. (1965). *Psicologia Geral*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

**WEBGRAFIA**

- [www.scielo.org](http://www.scielo.org)
- [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Avaliação Contínua	Periodicidade, Investimento cognitivo, Resolução de Problemas.
Avaliação Periódica	Trabalhos práticos e avaliação dos Estudos Exploratórios em sala de aula.
Avaliação Final	Média ponderada da nota da frequência, trabalhos em sala de aula e do Estudo Exploratório.

**OBSERVAÇÕES**

1. Dispensará de exame, o aluno que obtiver nota igual ou superior a 10 valores no trabalho e na frequência.
2. Os trabalhos de grupo são obrigatórios, sendo os grupos constituídos por um máximo de 5 alunos.
3. Os alunos deverão apresentar obrigatoriamente, o ante-projecto do trabalho em contexto de sala de aula, sendo o dia da apresentação marcado previamente com a docente.
4. A apresentação do ante-projecto deverá seguir uma determinada estrutura definida pela docente (Baseada no método científico). Os alunos terão acesso prévio à documentação que servirá de apoio ao desenvolvimento estrutural deste trabalho.
5. Os trabalhos de grupo são entregues ao docente no dia da frequência.
6. Os alunos deverão entregar um exemplar do trabalho em papel (que depois de corrigido será entregue aos alunos no horário atendimento, a marcar no dia da frequência) e um exemplar do trabalho em suporte informático, devidamente protegido pelos instrumentos de segurança informática.
7. A data de entrega dos trabalhos é única para todos os alunos, não existindo a possibilidade de adiamento.

**HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL**

<b>Dia 5º - Feira</b>	<b>Horário: 15- 17. H</b>	<b>Local: Gabinete de G.R.H</b>
-----------------------	---------------------------	---------------------------------

Ana Cotta