



# INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

## DEPARTAMENTO DE TERRITÓRIO ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO

### TÉCNICAS DE ARQUEOLOGIA

#### DIDÁCTICA

2º Ano- 2º Semestre

Ano Lectivo: 2007/2008

Docentes: Prof. Coordenador Luiz Oosterbeek

Regime: Semestral

Carga Horária (contacto): 45TP

ECTS: 4

#### **Objectivos:**

Abordagem de investigação versada na temática genérica da investigação em Ciências Sociais. Demonstração didáctica de sítios arqueológicos abordando as vertentes: arqueográfica, etnográfica, contextualização urbana ou rural.

#### **Estrutura programática:**

- Introdução: sentido da didáctica e educação patrimonial
- Cultura, Território e Pedagogia: um novo paradigma de responsabilidade social
- Didáctica da cultura material: a arqueologia
- Didáctica da cultura material e imaterial: a etnografia
- Didáctica das interacções homem-ambiente: a ecologia

#### **Bibliografia:**

AAVV (2000)Guía didáctica del Museu d'Alcoi. - Alcoi : Ajuntament d'Alcoi. Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó

Anderson, David (2003), A educação de adultos e a responsabilidade social dos Museus, *In: Boletim Cultural*. - Vila Franca de Xira : C. M. - N. 9, p. 15-22

Cruz, Maria das Dores Girão da (1991), A educação nos museus : algumas notas para a elaboração de um projecto de aproveitamento didáctico da sala de arqueologia de um museu local, *In: Arqueologia*. - Porto : Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto. - N. 21, p. 37-46

Filipe, Graça (1999), Museus e educação : a acção educativa e cultural dos museus com colecções de arqueologia, *In: O arqueólogo português*. - Lisboa : Museu Nacional de Arqueologia. - Sér. 4, vol. 17, p. 155-156

Houart, Jacques (2000), Dança, educação e antropologia : libertar o movimento, *In: Antropologia portuguesa*. - Coimbra : Universidade de Coimbra. - Vol. 16/17, p. 5-18

*Obs –outra bibliografia mais específica será sugerida no decurso das aulas*

## **Funcionamento e avaliação:**

Avaliação contínua, pela participação nas aulas teóricas e nas aulas práticas; avaliação formativa e intercalar, através de testes e trabalhos práticos individuais e de grupo; avaliação sumativa final, através de uma prova escrita de frequência.

Trabalhos:

- Observação de comportamentos públicos
- Acção de didáctica em contexto escolar (Ensino Básico)
- Acção de didáctica no IPT

## **PLANEAMENTO DAS AULAS**

### **1. Introdução: sentido da didáctica e educação patrimonial**

- diagnóstico de competências técnicas (restauro, dicção, TIC, etc.)
- explicação do programa e trabalhos para avaliação
- Cultura: olhares sobre o espaço e o tempo

### **2. Cultura, Território e Pedagogia: um novo paradigma de responsabilidade social**

- Um outro território: o olhar do turista
- Turismo e identidade
- Impactes

### **3. Património: cartografia da identidade**

- Memória e Prospectiva
- Espaços Museográficos projectados

### **4. Etapas da didáctica do património**

- Observação
- Registo
- Exploração
- Apropriação

### **5. A construção do objecto cultural**

- Processos
- Monumentos
- A dimensão arqueológica
- A dimensão etnográfica
- Instrumentos didácticos

### **6. Didáctica da cultura material: a arqueologia (trabalhos)**

### **7. Didáctica da cultura material e imaterial: a etnografia (trabalhos)**

### **8. Didáctica das interacções homem-ambiente: a ecologia (trabalhos)**

