



18

GESTÃO DE PARQUES E RESERVAS NATURAIS E CULTURAIS

2º Ano - 1º Semestre

Ano Lectivo: 2006/2007

Docente: Eq. Prof. Adjunto José Alho

Regime: Semestral

Carga Horária: 1T+3P

OBJECTIVOS

Conhecimento de noções de património natural e cultural, valorização do património natural e cultural, políticas e estratégias de conservação da natureza e do património, metodologias de gestão aplicadas e instrumentos legais.

Análise de projectos específicos.

PROGRAMA

1- Introdução á Gestão do Património (3h T + 9 h P)

- . conceitos básicos
- . evolução da atitude conservacionista
- . abordagem ética
- . enquadramento no percurso do Desenvolvimento Sustentável

2- Gestão de Áreas Protegidas (4 h T + 12 h P)

- . diversidade de valores patrimoniais
- . instrumentos nacionais e internacionais de classificação.
- . instrumentos de Gestão e Desenvolvimento
- . entidades de referência nacionais e internacionais

3 - Áreas Protegidas , Territórios de Desenvolvimento Sustentável (5 h T + 15 h P)

- . projectos de conservação de espécies e habitats
- . modelos de interpretação e educação ambientais.
- . turismo de natureza
- . projectos de dinamização local
- . medidas de desenvolvimento rural
- . modelos de participação das populações

4 – Património Cultural (2 h T + 6 h P)



- . diversidade e classificação
- . entidades de referência nacionais e internacionais
- . modelos de gestão e conservação
- . importância do Património Cultural nos modelos de Desenvolvimento

5 – Boas Práticas de Gestão (1 h T + 3 h P)

- . princípios da gestão ambiental
- . princípios da gestão cultural
- . princípios da gestão sustentável
- . Do planeamento de grande escala ao planeamento da pequena escala

BIBLIOGRAFIA

BEAUD, M. ; BEAUD, C. & BOUGERRA, M.L. (1993) *Estado do Ambiente no Mundo*. Ed. Piaget. Lisboa.

Costanza, R. (Ed.), (1991), *Ecological Economics: the Science and Management of Sustainability*. Columbia University Press: New York. 525 pp. ISBN 0-231-07562-6

Davey, A.G. (1998). *National System Planning for Protected Areas*. IUCN, Gland, Switzerland and Cambridge, UK.

GARCIA, Ricardo, (2004), *Sobre a Terra* , Público, Lisboa

GUIA DE RECURSOS EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL.(2000). 1^a ed. IPAMB/ Caderno Verde. Lisboa.

Hall, D.; Richards, G. (2003). *Tourism and Sustainable Community Development* 320 pp; Routledge;

HENRIQUES, Pedro C (2001) ,*ABC das Áreas Protegidas de Portugal*, ICN,Lisboa

IUCN (International Union for the Conservation of Nature. 1991. *Caring for the earth: A strategy for sustainable living* (summary). Gland, Switzerland.

Léon Pressouyre (1993) *The World Heritage Convention, Twenty Years On* , UNESCO, Paris, France

Munasinghe, M., & McNeely, J. (Eds.), (1994), *Protected Area Economics and Policy: Linking*

Conservation and Sustainable Development. IUCN - The World Conservation Union and The World Bank: Gland and Washington DC. 364. 0-8213-3132-9

ODUM, E. P. (1979). **Fundamentos de Ecologia.** Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa (3^a Edição)

Phillips, A. (Ed.), (1998), **Economic Values of protected Areas: Guidelines for Protected Area Managers.** IUCN - The World Conservation Union: Gland and Cambridge. 52. 2-8317-0461-8

ROCHA PITÉ (1996). **Reservas da Biosfera. Sua importância para o futuro da Humanidade.** O Biólogo. Boletim da APB, 35: 14 – 17.

RIBEIRO, Teresa (1994). **O Jardim Comum Europeu. Novos Desafios Ambientais.** Quetzal Editores. Lisboa.

SCHMIDT, Luísa (1999). **Portugal Ambiental. Casos & Causas.** Celta Editora. Oeiras.

SEAGER, J. (1995) *Atlas de la Terra*. Edition Autrement.

SOROMENHO-MARQUES, V. (1998). **O Futuro Frágil. Os desafios da crise global do ambiente.** Publicações Europa-América. Portugal

TEIXEIRA, F.; (2003). *A Educação Ambiental em Portugal* , LPN , Lisboa.

UNESCO (2001) *European perspectives on cultural policy : cultural policy reviews : requirements for a sustainable cultural policy.* 117 pp. Paris.

UNESCO (s/d). *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention .* Available at <http://whc.unesco.org/toc/mainf8.htm>

VIEIRA , Pedro A , (2003) , **O Estrago da Nação**, Ed. D. Quixote, Lisboa

AVALIAÇÃO

Periódica: composta por uma Frequência (60%) e um trabalho de grupo (obrigatório) (40%)

Final: Realização de um exame escrito, será aprovado se obtiver uma nota superior a 9,5.

