

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Fotografia

Multimédia

4º Ano

Regime: 1º Semestre

Ano Lectivo: 2006/2007

Carga Horária: 4TP

Docente: Assistente 2º Triénio Cláudio César Ramalho de Melo

OBJECTIVOS:

Na cadeira Multimédia pretende-se dotar o aluno de conhecimentos e capacidades operativas nas áreas da pré-produção, produção e pós-produção de conteúdos fotográficos a integrar em produtos Multimédia. Permitir a compreensão dos métodos e técnicas de criação de; imagens para a Internet; animação “time lapse”; fotografia panorâmica 360º; portfolio em formato DVD.

PROGRAMA CURRICULAR:

Módulo 1

Processos de organização e criação de imagens destinadas a produtos multimédia: dimensão de imagem; formatos de ficheiros; compressão; compressão selectiva; direitos de autor; galerias de imagem; apresentações PDF; automatização.

Módulo 2

Processos de criação de conteúdos para animação “timelapse”: criação de conceito e planificação do projecto; criação de conteúdos fotográficos; Métodos de operação com intervalómetro; criação de animação em software de edição de vídeo Adobe® Premiere® Pro®.

Módulo 3

Processos de criação de conteúdos para projecto de fotografia pânoramica 360º; criação de projecto QuickTime Virtual Reality (QTVR) em software de edição de fotografia panorâmica.

Módulo 4

Criação de portfolio em formato DVD: criação de conceito e planificação do projecto; criação de conteúdos fotográficos e gráficos; criação de navegabilidade. Parâmetros de codificação, formatos e compressão; finalização de projecto.

MÉTODO DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos, em aula, ao longo do semestre.
- Projectos pessoais que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas em cada módulo.
- Trabalho final que reunirá os trabalhos desenvolvidos nos diversos módulos num portefólio DVD. A produção do trabalho final deverá ser desenvolvido, obrigatoriamente, em período de aulas e com devido acompanhamento salvo situações de excepção a acordar com o docente. O projecto final é acompanhado de relatório .
- A classificação final resulta da média ponderada dos elementos de avaliação explicitados.

Perde o direito à frequência o aluno que dê um número de faltas superior a 1/3 de aulas. Os trabalhadores-estudantes deverão acertar com o docente a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido no trabalho a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência.

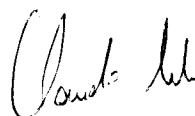
BIBLIOGRAFIA:

BLATNER, David – **APRENDA ADOBE PHOTOSHOP 7 COM EXPERTS/ DAVID BLATNER; BRUCE FRASER**, Rio de Janeiro: Campus, 2002.
ISBN: 85 352 1053 9

MEYER, Chris – **CREATING MOTION GRAPHICS WITH AFTER EFFECTS – CHRIS & TRISH MEYER**, San Francisco, CMP Books, 2000.
ISBN: 0 87930 606 8

OUTROS RECURSOS:

www.google.com; www.adobe.com; <http://premiere.digitalmedianet.com>;
<http://db.manfrotto.com/303SPH/>; www.panoguide.com/ ; www.peaceriverstudios.com
www.fullscreenqtv.com ; www.gillesvidal.com ; <http://vrm.vrway.com> ;
www.panoramas.dk/quicktime/index.html; <http://www.agnos.com/catalogo.htm>;
http://www.rondexter.com/professional/effects/shooting_time_lapse.htm;
<http://www.sciencephotography.com/users/ekinsman/faq/chap1/chap1.html> ;
http://premiere.digitalmedianet.com/articles/splasharticle_tier2icon.jsp?type=techniques



Cláudio Melo
(Assistente 2º Triénio)