



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas
Curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas

NOVAS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO III

5.º Ano

Ano Lectivo: 2006/2007

Docente: Prof. Adjunto Luís Filipe Cunha Moreira

Regime: Semestral – 1.º

Carga Horária: 4 H – TP

OBJECTIVOS:

Dotar o aluno com capacidades para executar projectos globais de design onde coexista a componente impressa e a componente multimédia.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Conceito de projecto global.
- Interactividade usando tecnologias variadas (HTML e “shockwave”).
- Exercício prático juntando as várias tecnologias.
- Relação de familiaridade entre suportes tão diferentes como o papel e o écran.
- Preparação para projectos de trabalho que envolvam várias componentes.
- Produção de documentos PDF.
- Imagem global.
- Projecto final global onde se juntem tecnologias variadas.

BIBLIOGRAFIA GERAL:

- CARTER, Rob, DAY, Ben, MEGGS, Philip, *Typographic design: form and communication*, John Wiley and Sons, Inc., 1993.
- CARTER, Rob, *Tipografia de computador*, Rotovision, 1999.
- CURTIS, Hillman, *Flash Web Design, a arte das animações gráficas*, Market Books, 2001.
- DONNELLY, Daniel, *Cutting edge webdesign, the next generation*, Rockport Publishers, 1998.
- GLENWRIGHT, Jerry, *www.Layout: effective design and layout for the World Wide Web*, Watson-Gupbill Pubns., 2001.
- GOTZ, Veruschka, *Color and type for the screen*, Rotovision, 1998.
- HEICKE, Elizabeth, *Layout: fast solutions for hands-on design*, Rockport, 2002.

- KANE, John, *A type primer*, Prentice Hall, 2002
- PRING, Roger, *www.color*, Watson-Gupbill Pubns., 2000.
- PRING, Roger, *www.type: Effective typography design for world wide web*, Watson-Gupbill Pubns., 2000.
- SIEGEL, David, *Creating Killer Web Sites*, Media:NA, 1998.

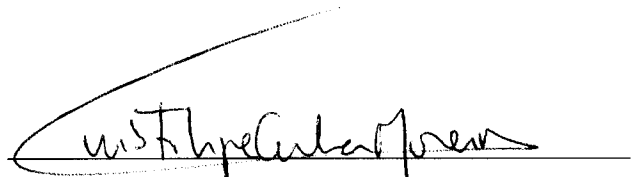
MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação é contínua e periódica.

A avaliação contínua é feita pelo acompanhamento dos projectos dos alunos nas aulas.

A avaliação periódica é feita através da avaliação final de cada projecto, em datas previamente anunciadas.

Os alunos com estatuto de trabalhador-estudante, embora não lhes sejam marcadas faltas, no caso de não poderem assistir à maioria das aulas, têm de combinar com o professor qual o melhor sistema de serem avaliados; em caso contrário, serão excluídos do exame.



(Dr. Luís Filipe Cunha Moreira – Prof. Adjunto)