



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas  
Curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas

## **NORMALIZAÇÃO NO SECTOR GRÁFICO E PARAGRÁFICO**

**3.º Ano**

**Ano Lectivo:** 2006/2007

**Docente:** Eq. Prof. Coordenador António Guilhermino Pires

**Regime:** Semestral - 2.º

**Carga Horária:** 2 H - T

### **OBJECTIVOS:**

Permitir a aquisição de referências operacionais com domínio da terminologia adequada e o cumprimento de normas que regulam e impõem.

### **METODOLOGIA:**

Identificação com os diversos procedimentos normativos e apreensão de conhecimentos por transmissão verbal e subsídios bibliográficos.

### **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

- Conceitos de linguagem. Codificação e convenções linguísticas. Vocabulário e ideografia. A Semântica.
- Linguagem terminológica sectorizada.
- Terminologia e identificação morfológica profissional. Universo linguístico.
- Indústrias gráficas e afins. Termos técnicos e unificação terminológica.
- Utilização dos termos e da linguagem do grafismo (das artes e das actividades industriais e comerciais) a nível local e internacional do ramo gráfico e paragráfico.
- A normalização como "disciplina" qualitativa.

### **BIBLIOGRAFIA GERAL:**

- Enciclopédia dell la Stampa
- Gráfica - Vol. I e II
- Prelo - Revista Nacional de Artes Gráficas

- Revistas e publicações especializadas
- Apontamentos do docente
- Bibliografia técnica sobre terminologia e normalização nos sectores gráficos, editoriais, publicitários e actividades afins.

### **MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:**

De modo contínuo, com a apreciação da forma participativa, do resultado obtido em trabalho temático e provas de frequência e de exame.

**Nota:** Fica dispensado de exame o aluno com nota igual ou superior a 12 valores.



---

(Dr. António Guilhermino Pires – Eq. Prof. Coordenador)