



INFORMÁTICA I

2.º Ano

Regime: Semestral – 1.º

Ano Lectivo: 2006/2007

Carga Horária: 2 H – TP

Docente: Eq. Assistente 2.º Triénio Rui Miguel Sardinha Proença

OBJECTIVOS:

A cadeira de Informática I pretende desenvolver, mediante o uso de software específico conhecimentos e competências no domínio da Edição Electrónica, para a execução de tarefas específicas dentro do seguimento da cadeia de produção gráfica, denominada "Pré-Impressão".

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Edição electrónica (continuação do software Adobe InDesign.
- Manipulação e tratamento de texto e de imagens (II)
- Pré-Impressão
- Integração de textos e de imagens
- Edição da cor.
- Gestão de documentos extensos.
- Linguagem de descrição de páginas Post-Script
- Preparação dos originais para os diferentes tipos de selecção
- Montagem planos – Imposição

BIBLIOGRAFIA GERAL:

- Adobe Systems Incorporated. (1999). *Adobe InDesign 1.0 - Manual do Usuário*, São José, Califórnia.
- Adobe Systems Incorporated. (2000). *Adobe Photoshop 6.0 - Manual do Usuário*, São José, Califórnia.
- ANG, Tom. (2003). *Manual de Fotografia Digital*, Civilização. Porto.
- BARBOSA, Conceição (2004). *Manual Prático de Produção Gráfica*. Estoril. PRINCIPIA - Publicações Universitárias e Científicas
- BROCKMAN, Josef Muller, *Sistemas de retículas*. GG, Barcelona
- COLLIER, David; COTTON, Bob, (1992). *Diseño para la Auto Edición (DTP)*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S.A.
- COLLIER, David; COTTON, Bob, *Diseño para la Auto Edición (DTP)*, Editorial Gustavo Gili, S.A., 1992
- DALY, Tim (2000). *Fotografia: Digital: Um Guia Prático*. Lisboa, Livros e Livros.
- FERREIRA, Fernando T. (2006). *Fundamental do Photoshop CS2 - Curso Completo*, Lisboa, FCA - Editora de Informática, Lda.

- FREEMAN, Michael (2002). *O Guia Completo da Fotografia Digital*. Lisboa, Livros e Livros,
- GALEN, Gruman (2003). *Adobe InDesign CS Bible*. Wiley
- GORDON, Bob; GORDON, Maggie. (2003). *O Guia Completo do Design Gráfico Digital*. Lisboa, Livros e Livros.
- JUTE, André. (1999). *Grelhas e estruturas do design gráfico*. Lisboa, Destarte, Representações e Edição, Lda.
- KIPPHAN, Helmut (Ed.). (2001) *Handbook of Print Media - Technologies and Production Methods*. Heidelberg, Springer
- LÉLIS, Catarina (2006). *InDesign CS2 - Curso Completo*. Lisboa, FCA - Editora de Informática, Lda..
- LIMA, Carlos Eduardo Ferreira (2005). *Adobe Photoshop CS Guia Prático por*. São Paulo. Erica - Computação Gráfica.
- MARQUES, Pedro (2003). *Fundamental do QuarkXpress 5 & 4.1*, Lisboa, FCA - Editora de Informática, Lda.
- PENDER, Ken, (1998). *Digital Colour in Graphic Design*. Oxford, Focal Press.
- PRIMO, Lane (2006). **Adobe Photoshop CS2 Estudo Dirigido**. São Paulo. Erica
- SILVA, Vitor da (2002). *20 alfabetos tipográficos de vinte designers do século XX*. Lisboa, Vítor da Silva.
- SWANN, Alan (1990). *Como Desenar Reticulas*. Barcelona Editorial Gustavo Gili, S.A.
- TANAKA, Edson (2004). **Adobe Indesign 2.0**. São Paulo. Campus

URL's

<http://portaldasartesgraficas.com>

<http://foto.sapo.pt/p3>

FULTON, Wayne. A few scanning tips

<http://www.scantips.com/>

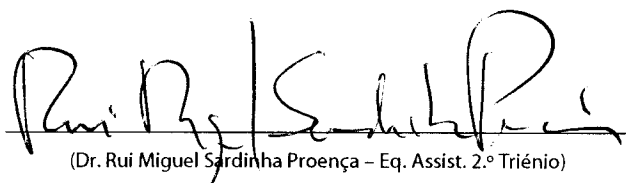
<http://www.columbia.edu/acis/dl/imagespec.html>

<http://www.adires.com/~castleman/PixelPage.html>

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

É exigida a participação presencial mínima de 60% das aulas para a realização dos trabalhos teórico-práticos, da Frequência e do Exame. Os critérios de avaliação de conhecimentos baseiam-se na contínua apreciação dos avanços na aquisição das técnicas ministradas, na participação e na execução prática dos projectos acordados, no decurso do semestre.

A classificação resultará da média aritmética das notas obtidas nos trabalhos práticos elaborados nas aulas ao longo do semestre, podendo ou não ter lugar a execução de uma prova específica de Frequência no final do semestre. Pode ficar dispensado de exame quem obtiver a nota igual ou superior a 10 valores nesta componente. São admitidos a exame teórico-prático (que pode ser também oral para discussão do trabalho), aqueles que não atinjam a classificação de 8 nos trabalhos e na Frequência e os que pretendam melhorar a nota.



(Dr. Rui Miguel Sardinha Proença – Eq. Assist. 2.º Triénio)