

Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

DEPARTAMENTO DE ARTE, CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Conservação e Restauro Complementar 1 Materiais Cerâmicos

Programa da disciplina

Docente: Ricardo Pereira Triães
(Eq. Assistente 1º Triénio)

2006/2007
4º Ano
1º Semestre
Carga horária semanal:
1h (TP) + 7h (P)

PROGRAMA

1. Introdução

Tratando-se de uma disciplina, essencialmente, prática, pretende-se contribuir para que os alunos possam desenvolver um conjunto de conhecimentos e técnicas de conservação e restauro aplicadas a objectos cerâmicos, consolidando assim a aprendizagem adquirida no 1º ciclo da Licenciatura.

Tendo em vista a preparação dos alunos para ocuparem, a curto prazo, um lugar no mercado de trabalho, estes tomarão contacto com diversos trabalhos na área da conservação e restauro de materiais cerâmicos.

Desta forma pretende-se que os alunos intervenham sobre vários conjuntos azulejares, desenvolvendo trabalhos de diagnóstico, registo, conservação e restauro.

Tratando-se de património integrado, os alunos vão desenvolver o seu trabalho, essencialmente, na Casa dos Vargos e, pontualmente, no Laboratório do DACR.

2. Objectivos

Contribuir para aumentar e sustentar os conhecimentos dos alunos, quer nas decisões a tomar, quer nos tratamentos a efectuar, possibilitando um maior domínio das técnicas usadas em conservação e restauro de azulejaria.

Desenvolver as capacidades dos alunos do ponto de vista prático, possibilitando a intervenção destes em situações reais na área da conservação e restauro de azulejos.

Fomentar nos alunos princípios de ética profissional e auto-crítica, desenvolvimento de trabalho em equipa e definição de metodologias de intervenção.

3. Temas a desenvolver

Conjuntos azulejares (Casa dos Vargos).

3.1. Degradação de materiais cerâmicos

3.2. Propriedades dos materiais cerâmicos

3.3. Diagnóstico, exame e registo

3.4. Manuseamento, acondicionamento e transporte

3.5. Metodologia de Intervenção

3.5.1. Proposta de tratamento

3.5.2. Abertura de juntas

3.5.3. Faceamento

3.5.4. Levantamento de azulejos

3.5.5. Remoção de argamassas

3.5.6. Limpeza

3.5.7. Dessalinização

3.5.8. Consolidação

3.5.9. Colagem

3.5.10. Preenchimentos

3.5.11. Reintegração crómica

4. Avaliação

A avaliação da disciplina resulta de 3 componentes de igual peso relativo:

1º - Avaliação continua dos exercícios propostos durante as aulas.

2º - Relatório final sobre os exercícios executados em aula.

3º - Projecto pessoal ou de grupo, resultando num trabalho escrito cujo tema será discutido entre o aluno e o docente.

Nota: O aluno terá a obrigação de assistir a 2/3 das aulas.

5. Bibliografia

AA.VV. (2002), *Festa Barroca a Azul e Branco*, (Coord. SILVA, Maria João E. S. B.), Fund. R.E.S.S..

ARRUDA, L. (1993), *Azulejaria Barroca Portuguesa – Figuras de Convite*, Colecção História da Arte, Ed. Inapa.

ASHLEY-SMITH, Jonathan, WEAVER, G., e outros, (1987), *An Introduction to Materials*, Conservation Science Teaching Series, The Conservation Unit, London, Col. Science for conservators, vol. 1.

BUYS, Susana, OAKLEY, Victoria, (1993), *The conservation and Restoration of ceramics*, London, Butterworth, Heinemann.

FABRI, Bruno, GUIDOTTI, Carmen, (1993), *Il restauro della ceramica*, Firenze, Nardini Editore.

- GETTEN, Rutherford, SOUT, George L., (1996), *Painting materials*.
- LEMMEN, H. V. (1994), *Azulejos na Arquitectura*, Lisboa, Ed. Caminho.
- MATTEINI, Mauro, MOLES, Arcangelo, (1993), *La Chimica nel Restauro*, Firenze, Nardini Ed..
- MECO, J. (1993), *O Azulejo em Portugal*, Lisboa, Alfa.
- PETIT, J., VALOT, H., (1991), *Glossaire des peintures et vernis des substances naturelles et des matériaux synthétiques*; Toulouse, Paragaphic.
- PETIT, J., VALOT, H., (1988), *Les résines synthétiques et les substances naturelles*, Paris, Ecole du Louvre.
- RICE, Prudence, (1987), *Pottery analysis*, Chicago.
- SILVA, T. P., GOMES, M. M. M. e SILVA, A. R. (2002), *São Bento Renascido – Conservação e Restauro de Azulejos do Palácio de São Bento*, Lisboa, Assembleia da República.
- SIMÕES, J. M. S. (1979), *Azulejaria em Portugal no Século XVIII*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, Tomo I, 2ª ed.
- SIMÕES, J. M. S. (1997), *Azulejaria em Portugal no Século XVII*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, Tomo I, 2ª ed.
- SIMÕES, J. M. S. (1997), *Azulejaria em Portugal no Século XVII*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, Tomo II, 2ª ed.
- TORRACA, Giorgio, (1990), *Solubility and solvents for conservation problems*, Roma, ICCROM.



Ricardo Pereira Triães
(Equip^o. a Assist. 1^o Triénio)