

Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Arte, Conservação e Restauro

Licenciatura Bi-etápica em Conservação e Restauro

Handwritten notes:
#B. [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear]
[unclear] [unclear]
R. L. [unclear]

Projecto

Programa

Docentes:

Fernando dos Santos Antunes (*Eq. Assistente 2º Triénio*)

Fernando Costa (*Eq. Assistente 2º Triénio*)

Carla Rêgo (*Eq. Assistente 2º Triénio*)

José Manuel Silva (*Eq. Assistente 2º Triénio*)

Carlos Miguel Fonseca (*Eq. Assistente 1º Triénio*)

Ricardo Pereira Triães (*Eq. Assistente 1º Triénio*)

Cláudia Falcão Neto (*Eq. Assistente 1º Triénio*)

Ano: 2006/2007

3º Ano | 2º Semestre

Carga horária semanal:

1h (TP) + 2h (P)

#. *[Handwritten signature]*
~~Clara~~ Clara -
[Handwritten signature]
R. Lopes

1. Resultados da Aprendizagem (Objectivos Específicos a Atingir)

- . Realizar os projectos, programas e planeamento das intervenções a efectuar.
- . Elaborar registos, documentação gráfica e fotográfica.
- . Diagnosticar patologias, de acordo com o levantamento do estado de conservação, identificar intervenções anteriores e formular propostas de tratamento integradas.
- . Definir o tipo de exames e análises a realizar, de acordo com as necessidades de cada peça, com o tipo de intervenção definida e as necessidades de investigação, e efectuar a respectiva interpretação dos resultados.
- . Executar os tratamentos propostos, segundo a sua programação e planeamento, de acordo com os princípios deontológicos e regras éticas do sector/domínio profissional.
- . Executar registos sistemáticos do decurso da intervenção.
- . Reforçar os hábitos de organização funcional antes, durante e após as intervenções sobre os objectos.
- . Executar relatórios técnicos de acordo com as obrigações éticas e deontológicas da profissão.

2. Conhecimentos e Competências a Desenvolver

- . Estimular o interesse pelo conhecimento da história, técnicas e tecnologias da produção artística dos bens culturais.
- . Avaliar a natureza material, tecnológica, artística e estética dos bens culturais em estudo e intervenção.
- . Reconhecer os diferentes tipos de valores da peça, quer intrínsecos, quer extrínsecos, relacionando-os com as suas características, estado de conservação, intenções do proprietário e princípios deontológicos, tendo em vista a definição do tipo de intervenção a eleger.
- . Desenvolver o conhecimento das matérias-primas, produtos, materiais, utensílios e equipamentos utilizados na preservação, conservação e restauro.
- . Desenvolver o conhecimento das técnicas de intervenção de acordo com o tipo de intervenção definida.
- . Desenvolver capacidades de manualidade, concentração, rigor na execução dos trabalhos.
- . Desenvolver a aplicação dos conhecimentos adquiridos em novas situações.
- . Desenvolver e aplicar novas metodologias de abordagem e estudo de bens culturais.
- . Fomentar o espírito de equipa e a acção pluridisciplinar.
- . Desenvolver competências no contexto da realidade de mercado de trabalho.
- . Desenvolver hábitos e práticas de comunicação e divulgação dos trabalhos realizados.

- (m) @
d. r. m.
Ricardo Triães
Rêgo

3. Conteúdos Programáticos

Realização de um projecto subordinado à temática da conservação e restauro, em formato de monografia, de apresentação, ou outro formato alternativo em concordância com o docente.

4. Metodologia de Ensino

Deverá realizar um trabalho teórico/prático subordinado à temática da unidade curricular cujo tema é definido entre o aluno e o docente.


Nas aulas teórico-práticas e práticas será efectuado um acompanhamento dos trabalhos teóricos e práticos a realizar pelo aluno, assim como o esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem.

Deverá preparar uma apresentação/discussão pública do trabalho realizado.

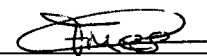
5. Metodologia de Avaliação

A avaliação dos conhecimentos, capacidade e desempenho individuais será efectuada através de:

- Avaliação do trabalho desenvolvido autonomamente;
- Avaliação do trabalho final individual (monografia, apresentação, ou outro), definido por cada docente da área;




Fernando dos Santos Antunes (Eq. Assistente 2º Triénio)



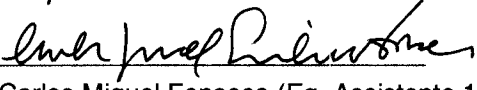
Fernando Costa (Eq. Assistente 2º Triénio)



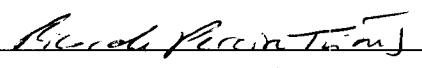
Carla Rêgo (Eq. Assistente 2º Triénio)



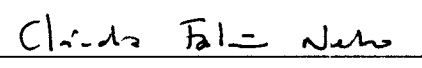
José Manuel Silva (Eq. Assistente 2º Triénio)



Carlos Miguel Fonseca (Eq. Assistente 1º Triénio)



Ricardo Pereira Triães (Eq. Assistente 1º Triénio)



Cláudia Falcão Neto (Eq. Assistente 1º Triénio)