

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA**Licenciatura Bi-etápica em Conservação e Restauro**
[1º Ciclo]
Ano lectivo 2006/2007
3º Ano /1º Semestre**CONSERVAÇÃO E RESTAURO 7****PAPEL**
[ENCADERNAÇÃO]

TEÓRICA E PRÁTICA

Docente:

Dr. Carlos Miguel Emiliano Fonseca

~~MIGUEL E. FONSECA~~
[Equipamento de Impressão] 005
305-417 MADALENA TMO
P O R T U G A L

Regime semestral**Nº de alunos inscritos 60****Carga Horária Semanal:**

1 hora - Comp. Teórica

4 Horas - Comp. Prática

Programa da Disciplina

Objectivo: Preparar o aluno na área dos documentos gráficos, conferindo-lhe conhecimentos abrangentes, suficientemente especializados para identificar, analisar, diagnosticar e proceder a uma proposta de tratamento ética e deontologicamente sustentável.

Metodologia: Em *situação real* de obra em laboratório

Na execução de *fac-simile*,

Na apresentação de *case studies* em multimédia

Componente teórica:

- ✓ Confronto de tipologias gerais de encadernação
- ✓ Processos e causas de alteração de materiais usados na produção artística librária
- ✓ Karibari
- ✓ Conservação e restauro em pergaminho (livro, documento avulso)
- ✓ Conservação e restauro em papel (livro, gravura)
- ✓ Elaboração e explicação dos campos na execução de uma ficha vulgarizada de projecto

Componente prática:

1. Trabalho prático: manualidade na construção de um livro (240mm x 160mm) em legatura moderna de 10 cadernos quaterniões, fac-símile híbrido de nervos combinados, com capitel primário e secundário a duas cores, quadrantes em cartão e capa solta, em tela.
2. Memória descritiva: da execução do livro em legatura moderna*
3. Relatório sobre obra em curso de restauro no laboratório*

Avaliação: **contínua** com 3 itens de referência: trabalho prático (20%), memória descritiva e relatório (20%), frequência (60%); os estudantes ordinários têm que assistir a pelo menos 75% das aulas (somatório da totalidade de aulas práticas com teóricas) serão excluídos se não o fizerem; só vão à frequência aqueles alunos que em todos os itens de avaliação tiverem nota mínima em cada um de 10 valores; a exame, se tiverem entre 7,5 e 9,4 valores, na frequência; se faltarem à frequência podem ir a exame, desde que tenham obtido aproveitamento em todos os outros itens e só passam com nota a partir de 10 valores (neste caso a nota final é a nota de exame!)

* entregue em CD ou DVD e suporte de papel



BIBLIOGRAFIA:

GREENFIELD, Jane, ABC *of Bookbinding*, OAK KNOLL PRESS, THE LYONS PRESS...

ESCOLAR, Hipólito, *Historia Universal del Libro*, FUNDACIÓN GERMÁN SANCHEZ RUIPÉREZ, Madrid, Pirâmide, 1996

FEDERICI, Carlo, LIBERO, Rossi, *Manuale de Conservazione e Restauro del Libro*, Firenze: Nuova Italia , 1982

FEDERICI, Carlo, ROMANO, Maria Claudia, *Per una Didattica del Restauro Librario*, Palermo. Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, 1990

Apontamentos e bibliografia específica a ser divulgada nas aulas

