

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar  
Departamento de Arte Conservação e Restauro  
Curso de Conservação e Restauro

PROGRAMA DA DISCIPLINA DE PRÉ-HISTÓRIA E ANTIGUIDADE

1.º Ano

Regime: Semestral

Ano Lectivo: 2006/2007

Carga Horária: 1 T + 2 TP

Docente: Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes  
Prof. Adjunta

**Objectivos:** Dar aos alunos uma visão geral da pré-história e da história das civilizações pré-clássicas e clássicas, salientando os aspectos que tiveram mais influência na construção da actual civilização ocidental.

**Programa**

1 ALGUMAS BREVES NOÇÕES DE PRÉ-HISTÓRIA

2 AS PRIMEIRAS GRANDES CIVILIZAÇÕES

3 AS CIVILIZAÇÕES DA MESOPOTÂMIA

4 A CIVILIZAÇÃO EGÍPCIA

5 A CIVILIZAÇÃO FENÍCIA

6 A CIVILIZAÇÃO HEBRAICA

7 OS INDO-EUROPEUS

8 O IMPÉRIO MEDO-PERSA

9 A CIVILIZAÇÃO GREGA

- 9.1 Os Aqueus - a Civilização Micénica
- 9.2 Os Dórios (1200 a.C.)
- 9.3 O Mundo Homérico
- 9.4 Os quadros sociais da Grécia primitiva
- 9.5 A expansão colonial grega: a "Magna Grécia"
- 9.6 Esparta
- 9.7 Atenas
- 9.8 As Guerras Médicas - 490 a 448 a.C.
- 9.9 O século de Péricles
- 9.10 A Guerra do Peloponeso - 431 a 404 a.C.
- 9.11 A Hegemonia da Macedónia
- 9.12 Alexandre, o Grande
- 9.13 Panorama da cultura grega

## 10 A CIVILIZAÇÃO ROMANA

- 10.1 As Origens: Etruscos e Latinos
- 10.2 A Monarquia
- 10.3 A República
- 10.4 A Expansão de Roma na Itália e no Mediterrâneo
- 10.5 As Guerras Púnicas e conquista da Espanha
- 10.6 Principais traços culturais do mundo romano no tempo da República
- 10.7 O advento do Cristianismo
  
- 10.8 Da República ao Império
  
- 10.9 O Império
  - 109.1 O Alto Império
  - 109.2 O Baixo Império
  
- 10.10 A crise do Século III
- 10.11 O embate e o período de adaptação entre o mundo bárbaro e o mundo romano
  
- 10.12 A continuidade das principais estruturas do Império Romano nos tempos merovíngios, segundo a tese de Henri Pirenne

## BIBLIOGRAFIA

*História do Mundo*, ed. Selecções do Reader's Digest, SA, Lisboa, 1997, 1º vol.  
Petit, Paul, *O Mundo Antigo*, ed. Àtica, Lisboa, 1976

Janson, H.W., *História da Arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, 7ª ed., Lisboa, 2005,  
Grimberg, Carl, *História Universal*, ed. Europa-América, 1965  
Ameal, João, *História da Europa*, Livraria Tavares Martins, Porto, 1961  
Lemarignier, Jean-François, *La France Médiévale; Institutions et Société*, Librairie Armand Colin, Paris, 1970, pp.11 a 16.  
Chaliand, Gérard e Rageau, Jean-Pierre, *Atlas dos Impérios*, e. Teorema, Lda.

### **Métodos de Avaliação**

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Duas frequências, nas quais será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira, não podendo, em cada uma, ter nota inferior a 8 (oito) valores.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.

