

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS – PINTURA

Programa da Disciplina de: HISTÓRIA II	Ano Lectivo: 2006/2007	
Regime: Semesral - 1.º	Ano: 3.º	Carga horária Semanal: 3 TP
Docente: Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes		
Categoria: Professora Adjunta		

Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da história da Europa, salientando os aspectos que tiveram mais influência na construção da actual civilização ocidental.

Programa**1. A Idade Média**

- 1.1 Os problemas que se levantam em torno desta expressão
- 1.2 Os árabes
- 1.3 A época carolíngia e o desmembramento do Império de Carlos Magno
- 1.4 As invasões dos séculos IX e X:
 - 14.1 Os húngaros e o Sacro Império Romano-Germânico
 - 14.2 Os normandos e a Europa feudal
- 1.5 A reabertura do circuito de trocas entre o Oriente e o Ocidente nos séculos XI e XII
 - 15.1 A conquista, pelos normandos, da Inglaterra e do sul da Itália (Sicília e Nápoles)
 - 15.2 As Cruzadas
 - 15.3 O aparecimento, neste contexto, do reino de Portugal.
- 1.6 O séc. XIII, período áureo da Europa Medieval
- 1.7 As grandes transformações na Europa do século XIV

2. A Época Moderna

- 2.1 Os Descobrimentos
- 2.2 O Império de Carlos V e a ruptura do equilíbrio europeu
- 2.3 O Renascimento
- 2.4 A Reforma
- 2.6 A Guerra dos 30 Anos e o novo equilíbrio europeu: a afirmação da hegemonia francesa
- 2.7 Luís XIV: a derrota francesa na Guerra da Sucessão de Espanha e a afirmação da Inglaterra como potência mais influente na condução das questões europeias
- 2.8 A independência dos Estados Unidos da América

3. A Época Contemporânea

- 3.1 A Revolução Francesa
- 3.2 As guerras napoleónicas
- 3.3 A unificação da Alemanha e da Itália
- 3.4 O império colonial inglês
- 3.5 A Primeira Guerra Mundial
- 3.6 A Revolução Russa
- 3.7 A Segunda Guerra Mundial
- 3.8 A Guerra Fria
- 3.9 A queda do Muro de Berlim

Avaliação

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Três frequências, nas quais será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira, não podendo, em cada uma, ter nota inferior a 8 (oito) valores.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.

Bibliografia

JOÃO AMEAL, História da Europa, Livraria Tavares Martins, Porto, 1961
MANUEL RIU, Lecciones de Historia Medieval, Editorial Teide, Barcelona, 1979
RÉGINE PERNOUD, Luz sobre a Idade Média, Publicações Europa-América, 1981
WALLACE K. FERGUSON, La Renaissance dans la Pensée Historique, ed. Payot, Paris, 1950
JACQUES HEERS, O Mundo Medieval, Edições Ática, Lisboa, 1976
ANDRÉ CORVISIER, O Mundo Moderno, Edições Ática, Lisboa, 1976
JACQUES NÉRÉ, O Mundo Contemporâneo, Edições Ática, Lisboa, 1976