

**CURSO DE ARTES PLÁSTICAS – PINTURA**

Programa da Disciplina de:	<b>HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL</b>	Ano Lectivo:	<b>2006/2007</b>		
Regime:	<b>Anual</b>	Ano:	<b>3.º</b>	Carga horária Semanal:	<b>1T + 2 TP</b>
Docente:	<b>Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes</b>				
Categoria:	Professora Adjunta				

**Objectivos**

Dar aos alunos uma visão geral da história da Arte em Portugal, salientando os aspectos que constituem a sua originalidade.

**Programa**

1. **Antes de Portugal**
  - 1.1 A Arte Visigótica
  - 1.2 A Arte Moçárabe
2. **A Época Românica**
  - 2.1 A arquitectura
  - 2.2 A escultura
  - 2.3 A pintura
3. **A Época Gótica**
  - 3.1 A arquitectura
  - 3.2 A escultura
  - 3.3 A pintura
4. **A Arte Lusíada**
  - 4.1 A arquitectura
  - 4.2 A escultura
  - 4.3 A pintura
5. **A Arte do Renascimento em Portugal**
  - 5.1 A arquitectura
  - 5.2 A escultura
  - 5.3 A pintura
6. **O Maneirismo**
  - 6.1 A arquitectura
  - 6.2 A escultura
  - 6.3 A pintura

## **7. Barroco e Rocóco**

7.1 A arquitectura

7.2 A escultura

7.3 A pintura

## **8. O Neoclassicismo**

8.1 A arquitectura

8.2 A escultura

8.3 A pintura

## **9. Romantismo e Naturalismo**

9.1 A arquitectura

9.2 A escultura

9.3 A pintura

## **10. Do Naturalismo ao Modernismo ( 1880 - 1930 )**

10.1 A arquitectura

10.2 A escultura

10.3 A pintura

## **Avaliação**

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Três frequências em cada semestre, nas quais será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira, não podendo, em cada uma, ter nota inferior a 8 (oito) valores.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.
- 3 - Eventualmente, um trabalho, não obrigatório, com influência sobre a nota final a combinar com os alunos.

## **Bibliografia**

ANA LÍDIA PINTO, FERNANDA MEIRELES E MANUELA CERNADAS CAMBOTAS - História da Arte Ocidental e Portuguesa, das Origens ao Final do Século XX, Porto -Editora, Porto, 2001.

PEDRO DIAS (directão de ) História da Arte em Portugal, Publicações Alfa, 1986

REYNALDO DOS SANTOS, Oito Séculos de Arte Portuguesa, Lisboa, s/ d. (1966).

CARLOS ALBERTO FERREIRA DE ALMEIDA, História da Arte em Portugal: o Românico, ed. Presença, Lisboa, 2001.

CARLOS ALBERTO FERREIRA DE ALMEIDA E MÁRIO JORGE BARROCA, História da arte em Portugal: o Gótico, ed. Presença, Lisboa, 2002.

VÍTOR SERRÃO, História da Arte em Portugal: O Renascimento e o Maneirismo, - ed. Presença, Lisboa, 2002.

JÚLIO GIL, As Mais Belas Igrejas de Portugal, ed. Verbo, Lisboa, 1988.

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

