

**CURSO DE ARTES PLÁSTICAS – PINTURA**

Programa da Disciplina de: <b>Figura Humana II</b>	Ano Lectivo: <b>2006/2007</b>	
Regime: <b>Anual</b>	Ano: <b>3.º</b>	Carga horária Semanal: <b>2P</b>
Docente: <b>Victor Dinis Carita de Jesus</b>		
Categoria: Professor Adjunto		

**1.- Objectivos**

Desenvolvimento e aprofundamento dos conhecimentos adquiridos na cadeira de Figura Humana I, através de exercícios práticos de representação de figura humana com o desenho de modelo nú.

**2.- Programa**

2.1.- Desenho de Figura vestida.

2.1.1.- A pose.

2.1.1.a.- Figura em pé.

2.1.1.b.- Figura sentada.

2.1.1.c.- Figura inclinada.

2.1.1.d.- O Escorço.

2.1.2.- Figura em movimento.

2.2.- A Iluminação.

2.3.- Problemas de representação da figura.

2.3.1.- As texturas.

2.3.2.- O Escorço.

2.3.3.- Figuração do corpo em profundidade.

2.4.- Desenho do nú.

2.4.1.- A pose.

2.4.1.a.- Figura em pé.

2.4.1.b.- Figura sentada.

2.4.1.c.- Figura inclinada.

2.4.1.d.- O Escorço.

2.5.- Representação do modelo nú.

2.5.1.- As texturas.

2.5.2.- O Escorço.

2.5.3.- Músculos em tensão.

2.6. - Exercícios práticos de representação de modelo nú.

2.6.1.- Utilização de diferentes técnicas.

### **3.- Avaliação**

Avaliação continua em conjugação com os trabalhos práticos executados nas aulas.

### **4.- Bibliografia**

BORDES, JUAN - Historia de las teorías de la - FIGUARA HUMANA - el dibujo / la anatomía / la proporción / la fisiognomia, Madrid, Ediciones Cátedra, 2003.

CARTER, DANIEL - COURTNEY, MICHAEL - ANATOMY for the artists, Parragon, 2002.

ELVIN, EMMETT - ANATOMY - Step by Step Guide, Londres, Kandour, 2005.

FEHÉR, GYORGY - Anatomia Humana - Para Artistas, Konemann, 2000.

FEHÉR, GYORGY - Anatomy Drawing School, Konemann, 1996.

HOGARTH, BURNE - O Desenho Anatómico sem dificuldade, Evergreen, 1998.

HOGARTH, BURNE - O Desenho da Figura Humana sem dificuldade, Evergreen, 1998.

HOGARTH, BURNE - O Desenho da Cabeça sem dificuldade, Evergreen, 1999.


LOOMIS, ANDREW - Figure Drawing for all it's Worth, Nova York, The Viking Press, 1944.

LUCIE-SMITH, EDWARD - O Corpo - Imagens do Nú, Londres, Thames and Hudson Ltd, 1981.

PINA, J.A. ESPERANÇA - Anatomia Humana da Locomoção, Lisboa, LIDEL - Edições Técnicas Lda, 1999.

RAYNES, JOHN & JODY - Como dibujar - La Figura Humana, Parragon, 2000.

ATLAS ILUSTRADO DE ANATOMIA, Sintra, Girassol Edições Ida, 2006.

  
\_\_\_\_\_