

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS – PINTURA

Programa da Disciplina de: DESENHO III	Ano Lectivo: 2006/2007	
Regime: Anual	Ano: 3.º	Carga horária Semanal: 1T + 4P
Docente: Carla Marina Duarte Gomes		
Categoria: Equiparado a Assistente do 2.º Triénio		

Objectivos

Interiorizar o desenho como processo de pensamento e comunicação.

Explorar análises e intervenções na morfologia e estrutura de elementos naturais e artificiais.

Aprofundamento das diversas técnicas de expressão gráfica procurando entender com clareza os fenómenos da relação percepção - representação.

Aprofundar aspectos de expressão gráfica no domínio do desenho.

Será incentivado o desenho como invenção, processo de experimentação e desenvolvimento da expressão gráfica da ideia e do discurso visual.

Programa

Abordagens da expressão gráfica capazes de equacionarem os problemas que se referem ao processo de criação.

Pretende-se o uso do desenho como instrumento de interpretação da ideia, configurando-a.

Aprofundamento do discurso gráfico: Análise e interpretação gráfica.

Exercícios práticos:

- Intervenção no espaço: Proporções, posições, limites. Relatividade dos pontos de vista.
- Princípios de perspectiva.
- Intervenção na morfologia e topologia dos objectos, pessoas, natureza.
- Imaginação espacial: Descrição e recriação de um espaço urbano quotidiano e de todas as suas componentes.

Recursos gráficos:

Práticas com lápis (grafite, carvão e tinta) para desenho de linhas superfícies, volumes, texturas. Visores e janelas de enquadramento. Profundidade de campo. Axialidade. Descentralização. Fragmentação. Integração. Fotografias, colagem, aguarela e guache. A apresentação de um projecto.

Metodologia

É apresentado ao aluno o tema e duração do projecto a desenvolver. Ao longo dos processos de interpretação, configuração e concretização de cada projecto serão expostos os conteúdos teóricos e práticos do programa da disciplina.

Avaliação

Os parâmetros de avaliação são os seguintes:

- Assiduidade do aluno - Frequência obrigatória.
- Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do ano lectivo. Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do ano lectivo a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua
- O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto. O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.
- O desenvolvimento dos projectos realizados ao longo do ano lectivo são acompanhados pelo docente da disciplina .
- Capacidade de execução dos projectos relacionados com o conteúdo do programa.
- Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do ano lectivo.
- Realização dos trabalhos extra - aulas.
- Auto avaliação.
- A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de Avaliação Contínua. O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação continua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10 (dez) valores é excluído.
(o aluno terá de se inscrever na disciplina no ano seguinte).

Para melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

Bibliografia

Lynch, Kevin - A imagem da cidade - Edições 70, 1960

Lynch, Kevin - Teorias da cidade - Edições 70, 1979

Grafmeyer, Yves - Sociologia urbana - Publicações Europa América, 1994

Carla Gomes