

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS – PINTURA

Programa da Disciplina de:	ARTES PLÁSTICAS – PINTURA II	Ano Lectivo:	2006/2007		
Regime:	Anual	Ano:	3.º	Carga horária Semanal :	2T + 6P
Docente :	José António Maia Pereira				
Categoria:	Equiparado a Assistente do 1.º Triénio				

Objectivos

Pretende-se apoiar o aluno/a no sentido de conseguir alguma autonomia de decisão estética e aperfeiçoar as capacidades técnicas e tecnológicas. Pretende-se também que o aluno/a faça a pesquisa teórica no sentido de inserir o seu trabalho na sequência histórica da arte ocidental e inserido no contexto cultural, social e artístico actual.

Programa

O trabalho deve desenvolver-se de acordo com opções individuais dos alunos/as. Deverão realizar no mínimo 12 trabalhos, 8 dos quais obrigatoriamente sobre suporte tenso ou rígido, em acrílico ou óleo, com cerca de 80x100 cm, quatro deles podem ser apresentados na forma de vídeo, fotografia ou outras formas de produção artística. O primeiro trabalho será obrigatoriamente inspirado numa obra da História de Arte Ocidental anterior aos Impressionistas Os trabalhos e as escolhas que os determinam serão discutidos passo a passo num acompanhamento pessoal de cada aluno/a. O aluno/a terá que apresentar o percurso realizado fundamentando as opções tomadas na realização dos trabalhos.

Método de Ensino

Discussão com os alunos/as: comentários e comparações entre trabalhos, demonstrações, intervenções e aulas sobre assuntos específicos suscitados pelo desenvolvimento dos trabalhos. Referência a exemplos de obras de arte relacionados com o tema ou técnica escolhida pelo aluno/a.

Fomentar um constante questionamento do trabalho levando o aluno/a a interrogar-se sobre o seu percurso artístico. Encorajar o risco artístico.

Avaliação

A avaliação será contínua envolvendo a elaboração de um dossiê pessoal do aluno/a, que englobará a sua pesquisa referente ao enquadramento do seu trabalho na história de arte e a sua resposta artística à actualidade, no sentido de fundamentar o seu trabalho.

A avaliação incidirá essencialmente sobre os trabalhos artísticos executados na aula.

Espera-se dos alunos uma elevada assiduidade as aulas, a exposições e visitas de estudo com a participação activa e positiva nas mesmas.

Bibliografia

Revistas:

"Tate Magazine"

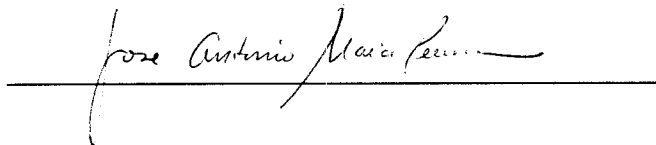
"Art in America"

"Modern Painters"

"Arte Ibérica"

"Flash Art"

Será dada uma bibliografia de acordo com o projecto pessoal de cada aluno/a.



Handwritten signature of José António Maria Pereira, written in black ink over a horizontal line.