

## CURSO DE ARTES PLÁSTICAS – PINTURA

Programa da Disciplina de: <b>HISTÓRIA I</b>	Ano Lectivo: <b>2006/2007</b>
Regime: <b>Semestral - 2.º</b>	Ano: <b>2.º</b>
	Carga horária Semanal: <b>3TP</b>
Docente: <b>Maria Joana de Sousa Guedes</b>	
Categoria: Professora Adjunta	

### OBJECTIVOS

Dar aos alunos uma visão geral da história, desde o aparecimento do Homem até ao início da Idade Média, de forma a dar a conhecer o enquadramento civilizacional, mental e espiritual daqueles a quem se devem as obras de Arte correspondentes às épocas em questão.

### PROGRAMA

#### 1 - Algumas Breves Noções De Pré-História

#### 2 - As Primeiras Grandes Civilizações

#### 3 - As Civilizações Da Mesopotâmia

- Os Sumérios
- Acádios e babilónios
- Os Assírios

#### 4 - A Civilização Egípcia

#### 5 - A Civilização Fenícia

#### 6 - A Civilização Hebraica

#### 7 - Os Indo-Europeus

#### 8 - O Império Medo-Persa

#### 9 - A Civilização Grega

- Os Aqueus (1850 -1150 a. C.) - a Civilização Micénica
- Os Dórios (1200 a.C.)
- O Mundo Homérico
- Os quadros sociais da Grécia primitiva: A expansão colonia grega : a "Magna Grécia"
- Os elementos de união entre os gregos
- Esparta e Atenas
- As Guerras Médicas
- O século de Péricles
- A Guerra do Peloponeso
- A Hegemonia da Macedónia
- Filipe da Macedónia
- Alexandre, o Grande
- Panorama da cultura grega



## **10 - A Civilização Romana**

- Etruscos e latinos
- A Monarquia
- A República
- A Expansão de Roma na Península Itálica e no Mediterrâneo
- O mundo de Cartago
- As Guerras Púnicas
- A conquista da Espanha - 218 a 27 a.C.
- Principais traços culturais do mundo romano no tempo da República
- Da República ao Império
- O Império

## **11 - Os Bárbaros**

- O embate e o período de adaptação entre o mundo bárbaro e o mundo romano.
- Os reinos bárbaros
- O reino dos francos: os merovíngios

## **12 - A Continuidade Das Principais Estruturas Do Império Romano Nos Tempos Merovíngios, Segundo A Tese De Henri Pirenne**

- Os árabes e o fim do Mundo
- A Nova Europa

## **13 - A Evangelização Dos Povos Germânicos O Império De Carlos Magno: O Papa e O Imperador**

### **MÉTODOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

1 - Uma frequência, na qual será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira.

2 - Um trabalho com influência sobre a nota final (30%).

3 - Um exame final escrito, mais o trabalho, para os alunos que não tiverem obtido aprovação na frequência, ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.

### **BIBLIOGRAFIA**

História do Mundo, ed. Selecções do Reader's Digest, SA, Lisboa, 1997, 1º volume, dirigido por Jacques Marseille

Petit, Paul; O Mundo Antigo, ed. Ática; Lisboa, 1976; pp. 21 e 22

Vittorio Messori em Hipóteses sobre Jesus, Edições Salesianas, Porto, s.d.,

Grimberg, Carl; História Universal, ed. Europa-América, 1965,  
Chaliand, Gérard e Rageau, Jean-Pierre, Atlas dos Impérios, e. Teorema, Lda.

