

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS – PINTURA

Programa da Disciplina de: HISTÓRIA DA ARTE II	Ano Lectivo: 2006/2007	
Regime: Anual	Ano: 2.º	Carga horária Semanal: 1T + 2TP
Docente: Maria Joana Velez Pacheco de Amorim de Sousa Guedes		
Categoria: Professora Adjunta		

Objectivos

Dar aos alunos uma visão geral da História da Arte, salientando os aspectos que a colocam em ligação com as circunstâncias e os objectivos daqueles a quem se devem as principais realizações.

Programa

1. **A Arte Paleocristã**
2. **A Arte Bizantina**
 - 2.1 A arquitectura
 - 2.2 A escultura
 - 2.3 A pintura
3. **A Arte Pré-Românica**
 - 3.1 A arte carolíngia
 - 3.2 A arte otónida
4. **A Arte Românica**
 - 4.1 A arquitectura
 - 4.2 A escultura
 - 4.3 A pintura
5. **A Arte Gótica**
 - 5.1 A arquitectura
 - 5.2 A escultura
 - 5.3 A pintura
6. **O Renascimento e o Maneirismo**
 - 6.1 A arquitectura
 - 6.2 A escultura
 - 6.3 A pintura

7. Barroco e Rocóó

- 7.1 A arquitectura
- 7.2 A escultura
- 7.3 A pintura

8. O Neoclassicismo

- 8.1 A arquitectura
- 8.2 A escultura
- 8.3 A pintura

9. O Romantismo e o Naturalismo

- 9.1 A arquitectura
- 9.2 A escultura
- 9.3 A pintura
- 9.4 A fotografia

10. O Realismo e o Impressionismo

- 10.1 A escultura
- 10.2 A pintura

Avaliação

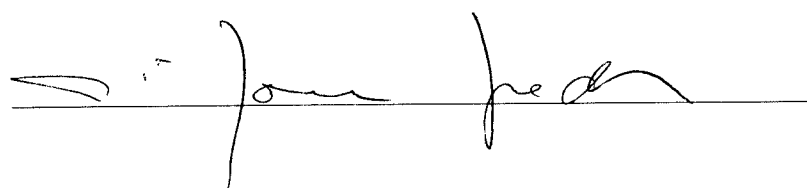
A avaliação consiste sucessivamente nas seguintes provas:

- 1 - Três frequências em cada semestre, nas quais será necessário obter a classificação final mínima de 10 (dez) valores para aprovação na cadeira, não podendo, em cada uma, ter nota inferior a 8 (oito) valores.
- 2 - Um exame final escrito, para os alunos que não tiverem obtido aprovação nas frequências ou que, tendo-a alcançado, pretendam subir a nota.

Bibliografia

E. H. GOMBRICH, A História da Arte, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1985.
H. W. JANSON, História da arte, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2005
FLAVIO CONTI, Connaître l'Art, Editions du Comptoir - Comptoir du Livre, Paris, 1998

No decurso das aulas será indicada bibliografia específica.

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'S. J. J. J.' followed by a flourish.