

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS – PINTURA

Programa da Disciplina de : DESENHO II		Ano Lectivo: 2006/2007
Regime: Anual	Ano: 2.º	Carga horária Semanal : 1T + 4P
Docente : Carla Marina Duarte Gomes		
Categoria: Equiparado a Assistente do 2.º Triénio		

Objectivos

Entender o desenho como instrumento para a objectivação e representação de espaços e formas

Representar correctamente volumetrias e ordenações volumétricas.

Utilizar correctamente os valores.

Explorar as potencialidades e comportamentos específicos dos meios gráficos actuates.

Desenvolver aspectos de expressão gráfica no domínio do desenho.

Desenvolver a capacidade de análise e representação gráfica objectiva da estruturas complexas.

Programa

Este programa pretende preparar o aluno para a compreensão e prática do desenho, entendido não só no plano das especificidades processuais e conceptuais, mas também como veículo formador do pensamento visual.

Pretende-se o uso do desenho como instrumento de interpretação da ideia, configurando-a.

Desenvolvimento dos elementos e estruturas de expressão gráfica: escalas, proporções, eixos, enquadramentos. Variantes de expressividade gráfica.

Desenvolvimento do discurso gráfico: Análise e interpretação gráfica.

Exercícios práticos:

Observar o espaço: Proporções, posições, limites. Relatividade dos pontos de vista. Princípios de perspectiva.

A poética dos objectos: Descontextualização, condutas objectuais, relações forma - espaço.

Imaginação espacial: Descrição e recriação de um espaço elementar. Descrição sintética de um espaço habitacional.

Recursos gráficos:

Práticas com lápis (grafite, carvão e sanguínea) para desenho de linhas superfícies, volumes, texturas. A energia do traço. Visores e janelas de enquadramento. Profundidade de campo.

Axialidade. Descentralização. Fragmentação. Integração. Fotografias, colagem, aguarela e guache e/ou outros materiais/meios que os alunos pretendam explorar nos seus projectos.

Metodologia

É apresentado ao aluno o tema e duração do projecto a desenvolver. Ao longo dos processos de interpretação, configuração e concretização de cada projecto serão expostos os conteúdos teóricos e práticos do programa da disciplina.

Para além dos projectos realizados durante e fora das aulas serão pedidos trabalhos de desenvolvimento extra - aulas para a elaboração de um Book pessoal.

Avaliação

Os parâmetros de avaliação são os seguintes:

Assiduidade do aluno - Frequência obrigatória.

Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do ano lectivo. Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do ano lectivo a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua

O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto. O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.

O desenvolvimento dos projectos realizados ao longo do ano lectivo são acompanhados pelo docente da disciplina (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).

Capacidade de execução dos projectos relacionados com o conteúdo do programa.

Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do ano lectivo.

Realização dos trabalhos extra - aulas.

Auto avaliação.

A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de Avaliação Contínua. O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação continua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10 (dez) valores é excluído.(o aluno terá de se inscrever na disciplina no ano seguinte).

Para melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

Bibliografia

Leymarie, Jean; Monnier, Geneviève; Rose, Bernice - Le Dessin - Skira, 1979

Berger, Jonh - Modos de ver - Edições 70, 1943

Focillon, Henri - A vida das Formas - Edições 70, 1943

Paula Maria do Carmo Duarte Gomes