

**CURSO DE ARTES PLÁSTICAS – PINTURA**

Programa da Disciplina de : <b>METODOLOGIA</b>		Ano Lectivo: <b>2006/2007</b>
Regime: <b>Semestral - 1.º</b>	Ano: <b>1.º</b>	Carga horária Semanal : <b>2TP</b>
Docente : <b>Carla Marina Duarte Gomes</b>		
Categoria: Equiparado a Assistente do 2.º Triénio		

**Objectivos**

Esta disciplina tem por objectivo dotar os alunos de conhecimentos e de instrumentos conceptuais e formais indispensáveis ao processo de criação e produção artística.

O aluno deverá adquirir conhecimentos que o ajudem, de uma forma metódica e organizada, a desenvolver os seus projectos tanto na fase conceptual como formal.

Pretende-se ainda que o aluno aprofunde e desenvolva diversas formas de apresentação de trabalhos, de modo a que perante as características de cada projecto adopte processos e formas de apresentação adequados às suas especificidades. O aluno deverá entender a apresentação do seu projecto como uma mais valia que estrutura de forma fundamental a percepção do seu trabalho.

**Programa**

- Noção de projecto e de série de trabalhos.
- Noções de metodologia projectual.
- O conceito.
- A forma.
- A escala.
- A tecnologia.
- A Apresentação.

**Exercícios práticos:**

Desenvolvimento de conceito.

Aplicação prática de metodologia projectual.

Apresentação.

**Avaliação**

- Os parâmetros de avaliação são os seguintes:
- Assiduidade do aluno - Frequência obrigatória.

- Realização de TODOS os projectos realizados ao longo do semestre. Se o aluno não executar algum dos projectos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua.
- O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projecto. O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projectos.
- O desenvolvimento dos projectos realizados ao longo do ano lectivo são acompanhados pelo docente da disciplina . Capacidade de execução dos projectos relacionados com o conteúdo do programa.
- Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do semestre.
- Realização dos trabalhos extra - aulas.
- Auto avaliação.
- A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de Avaliação Contínua. O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação contínua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10 (dez) valores é excluído. (o aluno terá de se inscrever na disciplina no ano seguinte).

Para melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projectos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

## **Bibliografia**

Munari, Bruno - Das coisas nascem coisas - Edições 70, 1981

Bronowsky, Jacob - A arte e o conhecimento - Edições 70

Francastel, Pierre - Imagem, visão e imaginação - Edições 70, 1983

Huyghe, René - Diálogo com o visível - Bertrand Editora, 1994

Paula Mariana do Rosário Duarte Gomes