



Instituto Politécnico de Tomar

Escola Superior de Gestão de Tomar

<b>Curso</b>	<b>Gestão Turística e Cultural</b>	<b>Ano Lectivo</b>	2007/2008
--------------	------------------------------------	--------------------	-----------

### Ficha da Unidade Curricular

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Metodologia da Investigação em Cultura e Turismo</b>		
---------------------------	---	--	--

<b>Área Científica</b>	Património Cultural		
------------------------	---------------------	--	--

<b>Classificação curricular</b>	Obrigatória	<b>Ano / Semestre</b>	1º / 1º
---------------------------------	-------------	-----------------------	---------

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	162	40TP+25TC	10

Docentes		Categoria
Responsável	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teóricas	-	-
Teórico-Práticas	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Prático-Laboratorial	-	-

### Objectivos

Proporcionar ao aluno o contacto com os processos do conhecimento científico entendidos no âmbito da construção intelectual.

Abordar as temáticas inerentes aos processos reais e processos cognitivos que enformam o conhecimento como interpretação sobre a realidade.

Dar a conhecer as várias formas de interpretação da realidade tais como a filosófica, a estética, a técnica, a do senso comum, etc., com vista à reflexão sobre a pluralidade das ciências de que o homem se socorre, para a sua construção civilizacional e histórica.

Observar problemáticas da investigação em cultura e turismo e elaborar, neste contexto, um processo de pesquisa desde a colocação e identificação do problema até ao seu ponto de resolução e avaliação.

### Programa Previsto

1. Introdução; generalidades sobre a metodologia científica. O que é o método científico.
2. A ciência entendida como forma de conhecimento específico: a linguagem operativa e comum e a linguagem científica.
3. O conhecimento científico como construção intelectual: as várias formas de interpretar um mesmo fenómeno
4. As fases de pesquisa e os seus instrumentos.

5. Procedimentos técnicos, (corpo de texto, capítulos, citações, esquemas, gráficos, ilustrações, etc.)

6. A gestão de interesses na investigação: os produtores e os receptores da produção científica em Turismo Cultural: apresentação de casos e sua explicitação.

## **Bibliografia**

ALBARELLO, Luc *et al*, (2005) *Práticas e Métodos de Investigação em Ciências Sociais*. Lisboa, Gradiva - Publicações Lda.

ALMEIDA, João Ferreira de e PINTO, José Madureira, (1976), *A Investigação nas Ciências Sociais*, Lisboa, Editorial Presença.

AZEVEDO, Carlos A. Moreira e AZEVEDO, Ana Gonçalves de, (2004) *Metodologia Científica – Contributos práticos para a elaboração de trabalhos académicos*, Lisboa, Universidade Católica Editora.

BOYER, Marc, *L'invention du tourisme*, (1996), Paris, Gallimard.

CARMO, Francisco, (1990), *Introdução às Ciências Sociais*, Ponta Delgada, Universidade dos Açores.

CASTRO, Armando, (2001), *Teoria do Conhecimento Científico*, Lisboa, Instituto Piaget.  
CEIA, Carlos, (2005), *Normas para Apresentação de Trabalhos Científicos*, Lisboa, Editorial Presença.

DESCARTES, (1982), *Discurso del Método-Meditaciones Metafísicas, Traducción*, Prólogo y Notas de Manuel García Morente, Madrid, ESPASA - CALPE, S. A.

DIAS, Maria Olívia Dias, (1999), *Métodos e técnicas de estudo e elaboração de trabalhos científicos*, Coimbra, Livraria Minerva Editora.

GASTAL, Susana, (org.), (2000), *Turismo – 9 propostas para um saber-fazer*, Porto Alegre, EDIPUCRS- Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

QUIVY, Raymond e CAMPENHOUDT, Luc Van, (1998), *Manual de Investigação em Ciências Sociais - Trajectos*, Lisboa, Gradiva.

MOREIRA, Carlos Diogo, (1994), *Planeamento e estratégias da investigação social*, Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa-Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas.

SANTOS, Boaventura de Sousa, (1986), *Um Discurso sobre as Ciências*, Coimbra, Universidade de Coimbra.

SCHWANITZ, Dietrich, (2006), *Cultura - tudo o que é preciso saber*, Lisboa, Publicações Dom Quixote

VIEIRA, Fátima, (org.), (2006), *Saberes partilhados – o lugar da utopia na cultura portuguesa*, Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições/Faculdade de Letras do Porto.

Nota: *haverá apresentação de bibliografia complementar tendo em conta os trabalhos*

wf

temáticos individuais a realizar.

**Webgrafia**

A indicar durante a decorrência das aulas e preparação dos Trabalhos Práticos (prática de investigação orientada)

**Crítérios de Avaliação**

Avaliação Contínua	A avaliação para os alunos ordinários será de natureza contínua e resultará do trabalho desenvolvido em Trabalhos Práticos efectuados ao longo do semestre, seus Relatórios de continuidade (50%) e Teste Escrito (50%). Os alunos com estatuto especial serão avaliados em conformidade mas dentro deste espírito geral (trabalho prático-desempenho nas aulas-teste escrito).
Avaliação Periódica	Acompanhamento sobre o desenvolvimento dos <b>Trabalhos Práticos</b> individuais (Relatórios de continuidade).
Avaliação Final	O aluno será dispensado de Exame final a partir de 10 Valores obtidos na Frequência.

**Observações**

Serão elaborados trabalhos práticos de acordo com temáticas de investigação inerentes ao domínio científico do Turismo Cultural.

**Tempo de trabalho** (75 horas a utilizar no semestre)

*Teórico/Prática* (40h)

*Trabalho de Campo* (25h)

*Orientação Tutorial* (10h)

**(DE ACORDO COM O PROCESSO DE TRANSIÇÃO ACTUALMENTE EM CURSO PODERÃO OCORRER ACERTOS NA APLICAÇÃO PRÁTICA DESTES PROGRAMAS)** Luís Mota Figueira

**Horário de Orientação Tutorial**

Dia	Horário	Local
4ª feira	14 – 18 h	Gabinete B137

*Luís Mota Figueira*