



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO **Licenciatura em Gestão Turística e Cultural** ANO LECTIVO 2007/2008

**PROGRAMA da Unidade Curricular**

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Turismo Patrimonial e Desenvolvimento</b>		
<b>Área Científica</b>	Património Cultural		
<b>Classificação curricular</b>	Obrigatória	<b>Ano/Semestre</b>	4º /1º

<b>Créditos ECTS</b>	<b>Horas de trabalho do aluno</b>	<b>Carga horária das sessões de ensino</b>	
		<b>Natureza Colectiva (NC)</b>	<b>Orientação Tutorial (OT)</b>
		IT+ITP	

<b>Docentes</b>		<b>Categoria</b>
<b>Responsável</b>	Luis Mota Figueira	Professor Coordenador
<b>Teóricas</b>	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
<b>Teórico-Práticas</b>	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
<b>Prático-Laboratorial</b>	-	-

**Objectivos**

- ▶ Iniciar os alunos na realidade da parceria/fomento turístico, numa perspectiva de desenvolvimento sócio-económico.
- ▶ Consolidar conhecimentos adquiridos noutras disciplinas veiculando-os como partes componentes do estudo detalhado sobre a apropriação do património (imóvel e móvel), pela actividade cultural, num sentido lato e pela actividade do turismo cultural, num sentido específico.

**Programa Previsto**

1. Conceitos operativos – introdução e esboço historiográfico
  - 1.1. Património e Turismo Patrimonial
  - 1.2. Património e Desenvolvimento
  - 1.3. Cultura, Identidade e Património: linhas políticas e técnicas de ligação
2. O Património e a sua função social: perspectivas de enfoque
  - 2.1. Inventariação e Classificação do Património numa perspectiva da sua valorização: funcionalidade e refuncionalidade dos bens patrimoniais
  - 2.2 Políticas de Património Cultural e Desenvolvimento - análise
3. A apropriação do Património segundo os objectivos de desenvolvimento: o valor económico-social do Património e as estratégias de utilização
  - 3.1. As entidades locais e regionais e o desenvolvimento local e regional: panorama actual e fundamentos das práticas políticas

- 3.2. O Turismo Patrimonial, Desenvolvimento e Promoção: a criação de um ambiente estimulante às actividades económicas e culturais da componente turística
- 3.3. Planos Estratégicos de Desenvolvimento: estudo de caso
4. Turismo Cultural e as economias regionais e locais
- 4.1. Estratégias e modelos
- 4.1.1. Desenvolvimento sustentado: qualificação de recursos humanos e coesão social; equilíbrio territorial e ambiental
- 4.1.2. Infra-estruturas e equipamentos estruturantes
- 4.2. O Património e os Planos Directores Municipais: as políticas; a preservação do património; a refuncionalização dos bens patrimoniais
- 4.2.1. Os conflitos da relação Património Cultural-PDM<sup>s</sup> e os aspectos positivos: estudo de casos

## Bibliografia

- ALFREY, J.; Putnam, T, *The Industrial Heritage – Managing resources and uses*. London. Routledge, ., (s/d)
- AMARO, R. R., *Iniciativas de Desenvolvimento Local – caracterização de alguns exemplos*, Lisboa, ISCTE/IEFP, 1992
- BERIAIN, J.; Lanceros P. (coords.), *Identidades culturais*. Bilbao. Universidad de Deusto., 1996
- CHOAY, F., *A Alegoria do Património*, Lisboa, Edições 70, 2000
- CUVELIER, P.; TORRES, Emmanuel; GADREY, Jean, *Patrimoine, Modèles de Tourisme et Développement Local*, Paris, Éditions L'Harmattan, 1994
- FERRÃO, João, *Políticas de inovação e desenvolvimento regional e local*, Actas do encontro em Évora, Lisboa, Edição do Instituto de Ciências Sociais, 1995
- LAMY, Y., *L'Alchimie du Patrimoine – Discours et politiques*. Talencem, Editions de la Maison des Sciences de L'Homme D'Aquitaine, 1996
- MEPAT, *Plano de Desenvolvimento Regional 2000-2006*. Lisboa, Ministério do Equipamento, Planeamento e Administração do Território, 1999
- SACO DEL VALLE, A. O., *Del "Marco Geografico" a la arqueologia del paisaje – La aportación de la fotografía aérea*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995

## Webgrafia

A indicar durante a decorrência das aulas e preparação dos Trabalhos Práticos (prática de investigação orientada)

## CrITÉRIOS de Avaliação

Avaliação Contínua	<p>Pretende-se fomentar a produção de trabalhos que, focando o tema da disciplina e baseados nas <u>linhas de investigação apontadas</u> permitam organizar espaços de investigação e debate.</p> <p>Os trabalhos elaborados ao longo do ano lectivo deverão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ser elaborados individualmente</li> <li>- com um n.º de páginas entre 15 a 20</li> <li>- ser debatidos em aula teórico-prática a calendarizar</li> </ul> <p><b>1 – Frequência = 50% + 2 - Trabalho temático individual</b> – de investigação, sistematização de dados e apresentação – <b>Obrigatório = 50 %</b></p>
Avaliação Periódica	Acompanhamento (desenvolvimento dos Trabalhos Práticos)
Avaliação Final	<p>O aluno será dispensado de Exame Final com nota igual ou superior a 10 1 valores</p> <p><b>Nota:</b> este tipo de avaliação mantém-se em avaliação final (não dispensa o trabalho prático e a avaliação escrita).</p>

## Observações

**Sobre o ELENCO TEMÁTICO:** Será organizado um **Calendário** específico para apresentação de trabalhos, ao longo do semestre lectivo. Cada aluno deverá escolher **um** dos temas sugeridos pela Docente, não podendo, os mesmos, serem repetidos. Caso o aluno pretenda debater outro tema que não esteja integrado nos temas sugeridos, deverá informar a Docente sobre a proposta temática que pretende investigar e debater, para que a docente o possa aprovar ou não.

### Horário de Orientação Tutorial

**Dia**

**Horário**

**Local**

Gabinete B179